

A-5636

1932

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

RENDU



1939

EXPOSICION
NACIONAL DE
BELLAS ARTES

MAYO Y JUNIO: PALACIO DEL RETIRO

CATÁLOGO OFICIAL

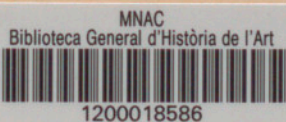
CATÁLOGO OFICIAL
DE LA
EXPOSICIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES
DE 1932



CATÁLOGO OFICIAL
DE LA
EXPOSICIÓN NACIONAL
DE
BELLAS ARTES
DE
1932



BLASS, S. A. - MADRID



R. 71.326

7(064)(46 Mod)'1932' Exp 8

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1932

MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES
EXCMO. SR. D. FERNANDO DE LOS RIOS Y URRUTI

DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES
ILTMO. SR. D. RICARDO DE ORUETA Y DUARTE

SECRETARIO GENERAL
ILTMO. SR. D. MIGUEL MARTINEZ DE LA RIVA

JURADO DE ADMISION Y COLOCACION

PRESIDENTE

EXCMO. SR. D. EDUARDO CHICHARRO, DE LA ACADEMIA DE
BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.

VOCALES

DON JOSE CLARÁ, DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN
FERNANDO.

- » TEODORO DE ANASAGASTI, DE LA ACADEMIA DE BELLAS
ARTES DE SAN FERNANDO.
- » JOSE BERMEJO, DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES.
- » JULIO VICENT, DE LA ASOCIACIÓN DE PINTORES Y ESCUL-
TORES.
- » ANGEL VEGUE, DE LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA.
- » JUAN JOSÉ GARCIA, DEL MUSEO NACIONAL DE ARTES
DECORATIVAS.
- » JOAQUIN CASTILLO DE LA TORRE, DE LA SOCIEDAD DE
AMIGOS DEL ARTE.
- » FERNANDO ETCHEVERRIA, DEL COLEGIO CENTRAL DE
ARQUITECTOS.
- » MANUEL ABRIL, DE LA ASOCIACIÓN DE ARTISTAS IBÉRICOS.
- » FRANCISCO ESTEVE BOTEY, DE LA ASOCIACIÓN DE
GRABADORES.
- » FEDERICO RIBAS, DE LA ASOCIACIÓN DE DIBUJANTES.

SECRETARIO

ILMO. SR. D. MIGUEL MARTINEZ DE LA RIVA



PABELLON PRIMERO

SECCION DE PINTURA

SALA SEGUNDA

BARDASANO BAOS (José).—Natural de Madrid, domiciliado en la calle de Ponzano, 12. Discípulo de D. Marceliano Santa María. Premiado en 1929 con bolsa de viaje.

1. MIS HERMANOS.

MARTÍN ESTÉVEZ (José).—Natural de San Silvestre de Guzmán, domiciliado en Madrid: Dos de Mayo, 2. Discípulo de Eugenio Hermoso.

2. RETRATO.

NÚÑEZ LOSADA (Francisco).—Natural de Candelario (Salamanca), domiciliado en Madrid: Carretera de Hortaleza (Ciudad Lineal). Discípulo de Cecilio Plá. Premiado con tercera medalla.

3. SOL Y BRUMA (Alpes).

MARTÍN ESTÉVEZ (José).

4. RETRATO.

G. NOVELLA (Vicente).—Natural de Valencia, donde reside: calle de la Paz, 33. Discípulo de D. Ignacio Pinazo.

5. PUBLICACION DE LAS BULAS EN CORDOBA.

GALLÁSTEGUI BADET (María).—Natural de Madrid, domiciliada en la calle de Francos Rodríguez, 12. Discípula de D. Luis Menéndez Pidal.

6. BODEGON.

AGUADO GARCÍA (Joaquín).—Natural de Madrid, domiciliado en la calle de Carretas, 39. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Madrid. Premiado con bolsa de viaje en 1926 y segunda medalla en 1930.

7. EN UN LUGAR DE LA MANCHA...

MARTÍN RIVERA (Francisco).—Natural de Casas del Castañal (Cáceres), domiciliado en Madrid: calle de Alcalá, 90. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado.

8. ESTUDIO DE PAJAROS.

FERRER CARBONELL (Juan).—Natural de Madrid, domiciliado en Ave María, 4. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición Nacional de 1930.

9. SAN NICOLAS (Amsterdan).

MORELL MACÍAS (José): Natural de San Esteban de Bas (Gerona), domiciliado en Barcelona: Avenida Gaudi, 99. Discípulo de don Manuel González Santos. Premiado con diploma de honor de primera clase en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929 y bolsa de viaje en la Nacional de 1930.

10. MI HIJA.

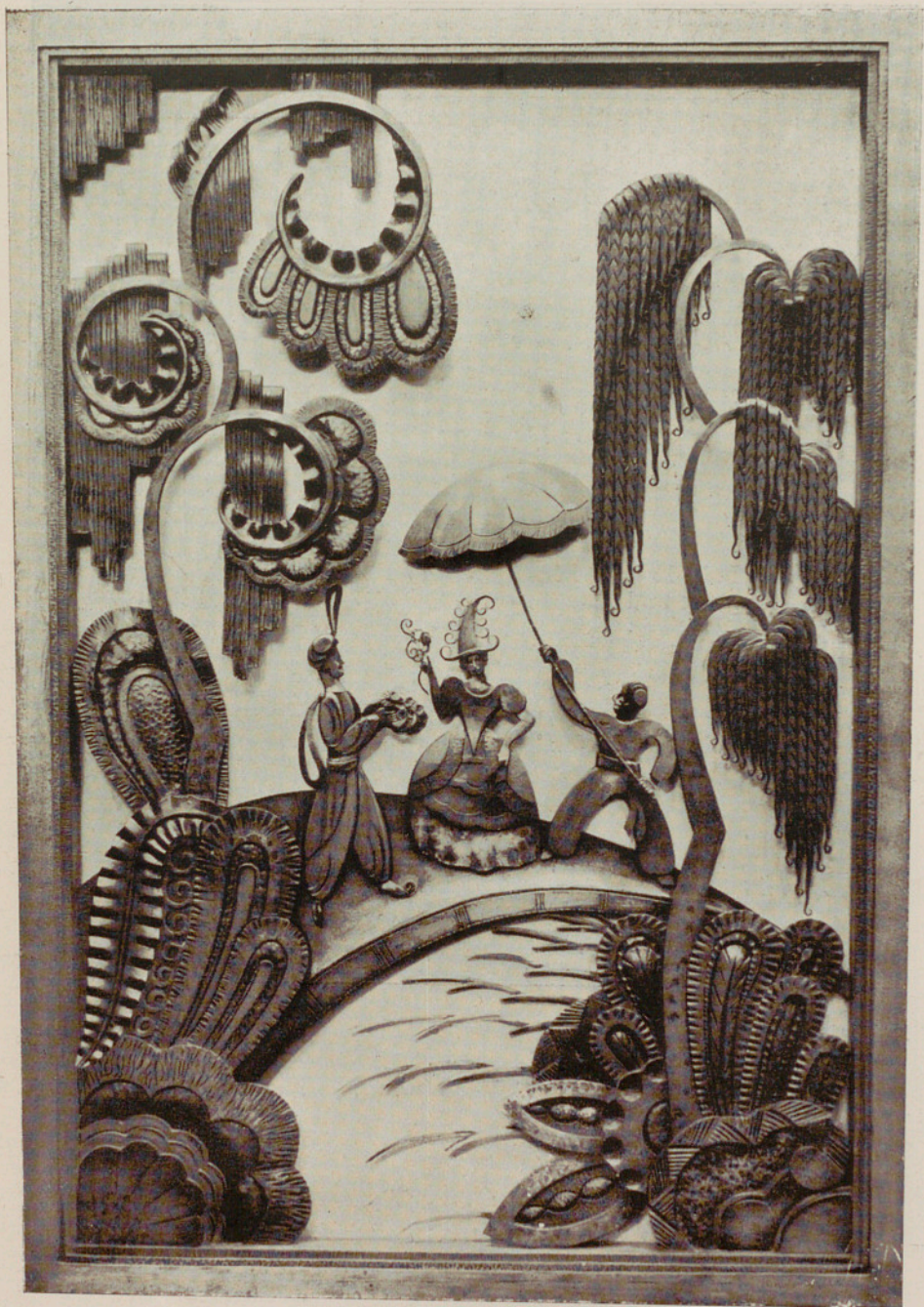
MARTÍNEZ VÁZQUEZ (Eduardo).—Natural de Frenedilla (Ávila); domiciliado en Madrid: Atocha, 120. Discípulo de Antonio Muñoz Degrain. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1915, y primera en la de 1924.

11. NINFAS.

MOYA CALVO (Víctor).—Natural de Valencia, domiciliado: calle de Provenza, 314 (Barcelona). Discípulo de la Academia de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia, y de D. José Mongrell. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Madrid de 1915.

12. RETRATO.

ESTEVE BOTEY (Francisco).—Natural de San Martín de Provensals (Barcelona), domiciliado en Madrid: Paseo de San Vicente, 20. Discípulo de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con dos terceras medallas en las Exposiciones Nacionales de 1908 y 1910. Segunda en la de 1915. Primera en la de 1920, y con medalla de oro en la Sección de Grabado de la



MANUEL TOLOSA.

Armonía de razas.



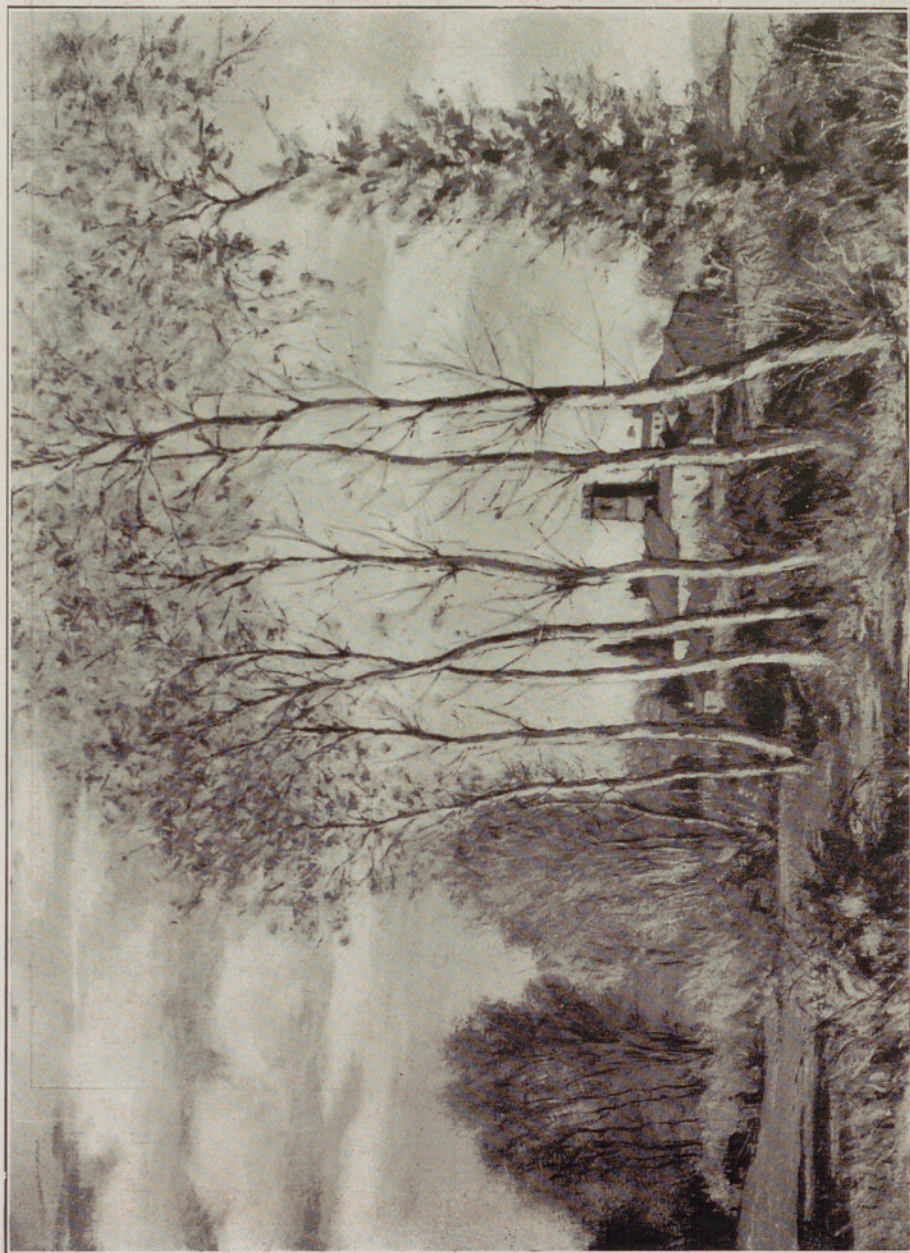
JOSÉ SUÁREZ PEREGRÍN.

Acróbatas.



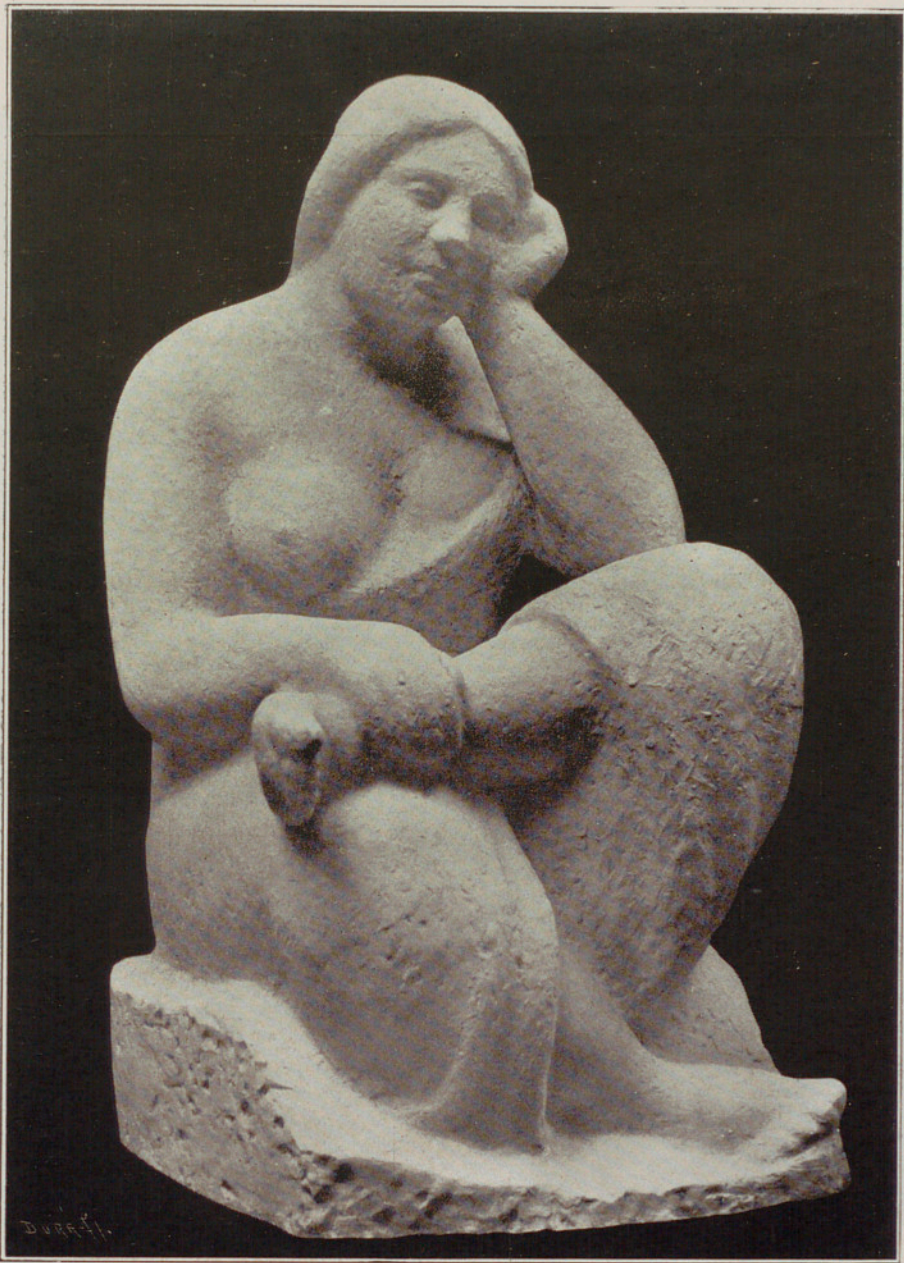
PEDRO GIL MORENO DE MORA.

Barcas de vela.



Vila-Puga.

Hojas secas.



JOSÉ EIROA BARRAL

Rapaza sentada.



SORIA AEDO.

Villancicos.



ROSARIO DE VELASCO.

Adán y Eva.



OSMUNDO Y ELOY HERNÁNDEZ CALZADA.

Eva.

Exposición Internacional de Pintura, Escultura, Dibujo y Grabado, celebrada en Barcelona, en 1929.

13. CLAUSTRO DE LA COLEGIATA DEL SAR, EN SANTIAGO DE COMPOSTELA.

GIMBERT CANALS (Ramón).—Natural de San Quirico de Tarrasa, domiciliado en Barcelona: Paseo de San Juan, 82.

14. CATEDRAL DE BARCELONA (claustro).

LEÓN ASTRUC (Manuel).—Domiciliado en Madrid: calle de Trafalgar, 7. Premiado con tercera medalla.

15. RETRATO.

SALA TERCERA

PULIDO FERNÁNDEZ (Ramón).—Natural de Madrid, donde reside: calle de Avila, 11, hotel. Discípulo de D. Alejandro Ferrant. Premiado con segunda y tercera medallas.

16. ROSAS.

TÁRREGA VILADOMS (Ricardo).—Natural de Barcelona, domiciliado en Carril, 6 (San Gervasio). Discípulo de la Escuela de San Jorge, de Barcelona. Premiado con tercera medalla en Exposición Nacional de Madrid.

17. PORCELANA, ORO Y SEDAS.

HERMOSO (Eugenio).—Natural de Fregenal de la Sierra (Badajoz); domiciliado en Madrid: calle de Almagro, 14. Premiado con tercera, segunda y primera medallas en las Exposiciones Nacionales de 1904, 1906 y 1917, respectivamente.

18. AMARINDA.

19. UNA BODA EN FREGENAL.

PINO (Miguel del).—Domiciliado en Madrid: Paseo de Recoletos, 7.

20. RETRATO DEL EXCMO. SR. D. DIEGO MARTINEZ BARRIOS.

GROSSO SÁNCHEZ (Alfonso).—Natural de Sevilla; domiciliado en Sevilla: Alfonso XII, 60. Discípulo de D. Gonzalo Bilbao. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Madrid el año 1920.

21. INTERIOR (iglesia de la Caridad).

MARTÍNEZ TARRASSÓ (Casimiro).—Natural de Sarriá (Barcelona); domiciliado en Barcelona: Oriol Maestres, 5 (Sarriá). Discípulo de la Academia de Bellas Artes de Barcelona.

22. NARANJAS.

MARTÍNEZ MARTÍN (Santiago).—Natural de Sevilla, donde vive: calle de Monsalves, 37. Discípulo de D. José García Ramos, D. Gonzalo Bilbao y D. Joaquín Sorolla. Premiado con medalla de segunda clase en la Exposición Nacional de 1920.

23. TRIPTICO SEVILLANO.

COVARSÍ YUSTAS (Adelardo).—Natural de Badajoz; domiciliado en Badajoz: calle de Calatrava, 3. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid. Premiado con mención honorífica, dos terceras medallas y otra de segunda clase (honorífica) en Exposiciones Nacionales de Bellas Artes, en Madrid. Medalla de oro en la Iberoamericana, de Sevilla.

24. REGRESO DE LA MONTERIA.

SUÁREZ PEREGRÍN (José de la Cruz).—Natural de Granada; domiciliado en Madrid: Núñez de Arce, 14. Discípulo de D. Gabriel Morcillo.

25. MUJERES.

SORIA AEDO (Francisco).—Natural de Granada; domiciliado en Madrid: Pasaje de la Alhambra, 1. Discípulo de Mezquita. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1924 y medalla de oro en la Internacional de Barcelona, de 1929.

26. VILLANCICOS.

CARAZO MARTÍNEZ (Ramón).—Natural de Granada; domiciliado en Granada: calle del Carmen de Bella Vista (Alhambra). Discípulo de D. Cecilio Plá.

27. CARMEN.

SORIA AEDO (Francisco).

28. JUVENTUD DE BACO.

SUÁREZ PEREGRÍN (José de la Cruz).

29. ACROBATAS.

LAFUENTE CASTELL (Eugenio).—Natural de Archidona; domiciliado en Madrid: calle de Goya, 110.

30. RETRATO DE DON JOSE MARIA ROLDAN.

CENAC Y BERECIARTU (Enrique C.).—Natural de Buenos Aires; domiciliado en Barcelona: Balmes, 167. Discípulo de la Escuela Nacional de Bellas Artes (Barcelona).

31. DICIEMBRE.

ESPINA (Juan).—Domiciliado en Madrid: calle de Modesto Lafuente, 18. Premiado con medallas de tercera, segunda y primera clases en Exposiciones Nacionales.

32. INVIERNO.

CENAC Y BERECIARTU (Enrique C.).

33. ARUMS (Naturaleza muerta).

SALA CUARTA

CHICHARRO BRIONES (Eduardo).—Natural de Madrid; domiciliado en Roma: Academia Española. Discípulo de D. Eduardo Chicharro.

34. LOS ACROBATAS.

FARRÉ ALBAGES (Miguel).—Natural de Barcelona; domiciliado en la calle de Gerona, 49.

35. SUBURBIO.

FERNÁNDEZ BALBUENA (Roberto).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: Serrano 122. Discípulo de D. Eduardo Chicharro. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1924, y segunda en la de 1926.

36. DESNUDO.

FRAU (José).—Natural de Vigo (Pontevedra); domiciliado en Madrid: Guzmán el Bueno, 30. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1924.

37. LA ORILLA DEL RIO.

MUNTANÉ MUNS (Luis).—Natural de Mataró (Barcelona); domiciliado en la calle de La Libretería, 7. Discípulo de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos y Bellas Artes de Barcelona. Premiado con tercera medalla en 1924.

38. EL PEINADO.

LLOP MARQUÉS (Francisco).—Natural de Tortosa; domiciliado en Barcelona: Nápoles, 99. Premiado con diploma de honor de primera clase en la Exposición Internacional de Barcelona.

39. EL RIO TER EN DORELLÓ.

QUINTANA MONTOTO (Sócrates).—Natural de Mieres (Asturias). Domiciliado en Gallarza, 4 (colonia de la Cruz del Rayo).

40. PAISAJE DE INVIERNO (Cuatro Caminos).

MUNTANÉ MUNS (Luis).

41. LIMPIANDO PESCADO.

QUINTANA MONTOTO (Sócrates).

42. PAISAJE DE INVIERNO (Calle de Segovia).

SIMONET CASTRO (Ramón).—Natural de Barcelona; domiciliado en Madrid: calle de Olózaga. Discípulo de D. Enrique Simonet.

43. GRANADA.

Cossío (Mariano de).—Natural de Valladolid; domiciliado en Valladolid: Torrevilla, 5.

44. CUARTETO CORVINO.

GISBERT (Fernando José).—Natural de Alcoy, donde reside: calle de San Nicolás, 17. Discípulo de D. Enrique Simonet.

45. PAISAJE.

GALOFRE JURIS (Francisco).—Natural de Barcelona; domiciliado en Barcelona: Raset, 30.

46. CABEZA DE ESTUDIO.

VILA PUIG (Juan).—Natural de San Quirico de Tarrasa; domiciliado en Sabadell (Barcelona): Tres Cruces, 75. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona, y Especial de Pintura y Escultura de Madrid. Premiado con tercera y segunda medallas.

47. PAISAJE DE SANTIGA.

VALVERDE (Joaquín).—Natural de Sevilla; domiciliado en Madrid: Villanueva, 34. Premiado con segunda medalla.

48. AYER.

VILA PUIG (Juan).

49. HOJAS SECAS.

BRIONES CARMONA (Fernando).—Natural de Ecija (Sevilla); domiciliado en Madrid: Desengaño, 14.

50. RETRATO.

MÚGICA (Nicolás de).—Natural de Zarauz (Guipúzcoa).

51. REGIL (Guipúzcoa).

SALA QUINTA

PADILLA (Rafael M.).—Natural de Málaga; domiciliado en Barcelona: Ataulfo, 12.

52. LA RAMBLA (amanecer).

LABARTA PLANAS (Francisco).—Natural de Barcelona, donde reside: calle de la Diputación, 331. Discípulo de D. H. Anglada Camarasa. Premiado con medalla de segunda clase en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

53. ELISA.

ARTETA ERRASTI (Aurelio).—Natural de Bilbao; domiciliado en Bilbao: Arbieto, 1. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado.

54. LOS HOMBRES DEL MAR.

LABARTA PLANAS (Francisco).

55. ATLANTICS.

AGUIAR (José).—Natural de Canarias; domiciliado en Madrid: Alcalá, 155. Premiado con tercera medalla en la Nacional de 1926 y primera medalla en la Internacional de Barcelona, de 1929.

56. DESNUDOS JUNTO AL MAR.

LEROUX DE P. COMENDADOR (Magdalena).—Natural de París; domiciliada en Madrid: General Pardiñas, 18. Discípula de A. Leroux y de la Escuela de Bellas Artes de París.

57. PAISAJE MEDITERRANEO.

SOUTO FEIJÓO (Arturo).—Natural de Pontevedra; domiciliado en Madrid: Velázquez, 97.

58. COMPOSICION.

JIMÉNEZ (Antonio).—Natural de Madrid; domiciliado en Carolinas, 8. Discípulo de Chicharro. Premiado con bolsa de viaje en Exposición Nacional.

59. BODEGON.

DURBAN BIELSA (Martín).—Natural de Zaragoza; domiciliado en Barcelona: Muntaner, 82. Discípulo de Abel Bueno.

60. CIEGO.

PUIG Y PERUCHO (Buenaventura).—Natural de Barcelona; domiciliado en Barcelona: Salmerón, 247. Premiado con segunda y tercera medallas.

61. MONTORNES (Vallés).

GUTIÉRREZ SOLANA (José).—Natural de Madrid; domiciliado en el Paseo de Ramón y Cajal, 10. Premiado con medalla de oro en la Exposición Nacional de 1922 y en la Internacional de Barcelona de 1929.

62. EL LECHUGA Y SU CUADRILLA.

PUIG Y PERUCHO (Buenaventura).

63. SANTA QUITERIA (Vallés).

PINO (Miguel del).

64. RETRATO DE MI MADRE.

PIÑOLE Y RODRÍGUEZ (Nicanor).—Natural de Gijón (Asturias); domiciliado en Velódromo, 7. Discípulo de la Escuela de San Fernando de Madrid y del Sr. Ferrant. Premiado con segunda medalla en 1917.

65. ESTUDIO.

MIR TRINXET (Joaquín).—Natural de Barcelona; domiciliado en Villanueva y Geltrú: calle de San José, 1. Premiado con medalla de honor en la Exposición Nacional de 1930.

66. LOS OBRADORES.

VALLE (Evaristo).—Natural de Gijón, donde reside: San Bernardo, 72 y 74.

67. HARAGANES (Asturias).

GUTIÉRREZ SOLANA (José).

68. PROCESION.

VALLE (Evaristo).

**69. CARNAVALADA EN LA CUENCA MINERA
(Asturias).**

MIR TRINXET (Joaquín).

70. MATINAL.

PIÑOLE Y RODRÍGUEZ (Nicanor).

71. LA TARASCA.

PADILLA (Rafael M.).

72. PORT DE LA SELVA.

SALA SEXTA

SANZ MARTÍNEZ (Luis).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: Alcalá, 123. Alumno de la Academia de San Carlos, de Valencia.

73. PAISAJE DE SAGUNTO (Valencia).

CORTÉS (Javier).—Natural de Burgos, donde vive: Santa Agueda, 12. Premiado con tercera medalla en la Exposición de 1912.

74. NOVIOS.

AGUIRRE (Lorenzo).—Natural de Pamplona; domiciliado en Madrid: Explanada, 7. Premiado con tercera y segunda medallas.

75. PAISAJE DE MADRID (Carrera de galgos).

CERDÁ BISBAL (Lorenzo).—Natural de Pollensa (Mallorca); domiciliado en Rambla, Escuela de Artes y Oficios (Palma de Mallorca). Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con terceras medallas en las Exposiciones de 1904 y 1906, y segunda en la de 1908.

76. COSTAS DE SANTAÑY (Mallorca).

HARVEY (Nelly).—Natural de Londres; domiciliada en Madrid: Carretera de Chamartín, calle Vicente Perea, «Villa Labor».

77. RETRATO DE LA SRA. H. J.

PORCAR RIPOLLÉS (Juan Bautista).—Natural de Castellón; domiciliado en la calle de Pí y Margall, 60, Castellón.

78. COLL DEL INFERN (Tinensa de Benifasá, Castellón).

ANDREU SANTAMANS (Teodoro).—Natural de Alcira (Valencia); domiciliado en la calle de Mosén Milá, 2, Valencia. Premiado con terceras medallas en la Exposición Nacional de Madrid.

79. RETRATO DE DON S. C. M., CRONISTA DE LA CIUDAD.

ROIG ASUAR (Pedro).—Natural de Cartagena. Premiado con Diploma de honor en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

80. JARDIN.

MARAÑÓN MARTÍNEZ (Miguel).—Natural de Bilbao; domiciliado en Bilbao: Berástegui, 4, entresuelo.

81. ORO VIEJO (paisaje).

GRACIA RAGA (Casimiro).—Natural de Valencia, donde vive: calle Baja, 30. Discípulo de D. José Benlliure. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición Nacional de 1926.

82. VIRGEN GOTICA (naturaleza muerta).

CAMINO Y PARLADÉ (Clemente del).—Natural de Sevilla; domiciliado en Castelar, 23, Sevilla.

83. MACETA DE AZALEAS.

ALVAREZ CASTILLO (Segundo).—Natural de Castillo de Locubín (Jaén); domiciliado en Madrid: Carranza, 21. Discípulo de don Juan Espina y Capo.

84. EL CASERIO (paisaje).



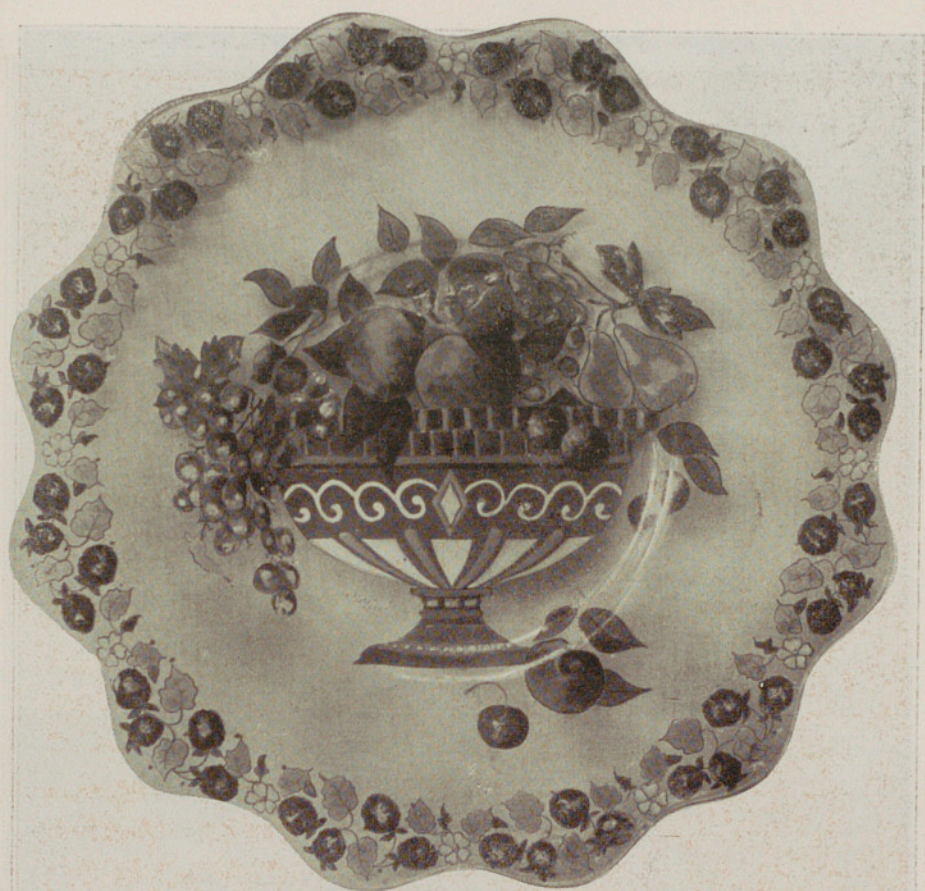
MIGUEL DEL PINO.

Retrato de mi madre.



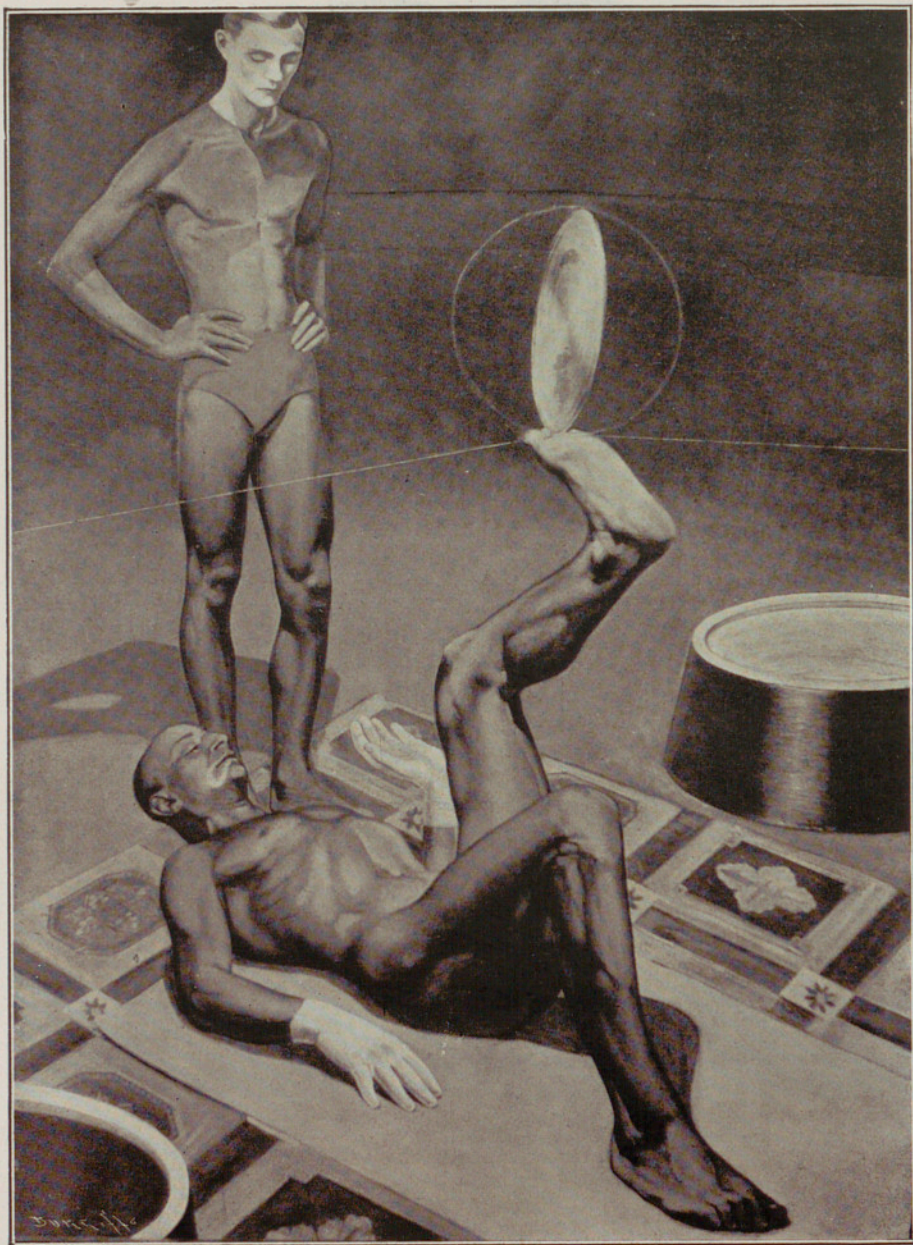
AURELIO ARTETA.

Los hombres del mar.



MARÍA MIRET FURNÉ.

Plato fresas.



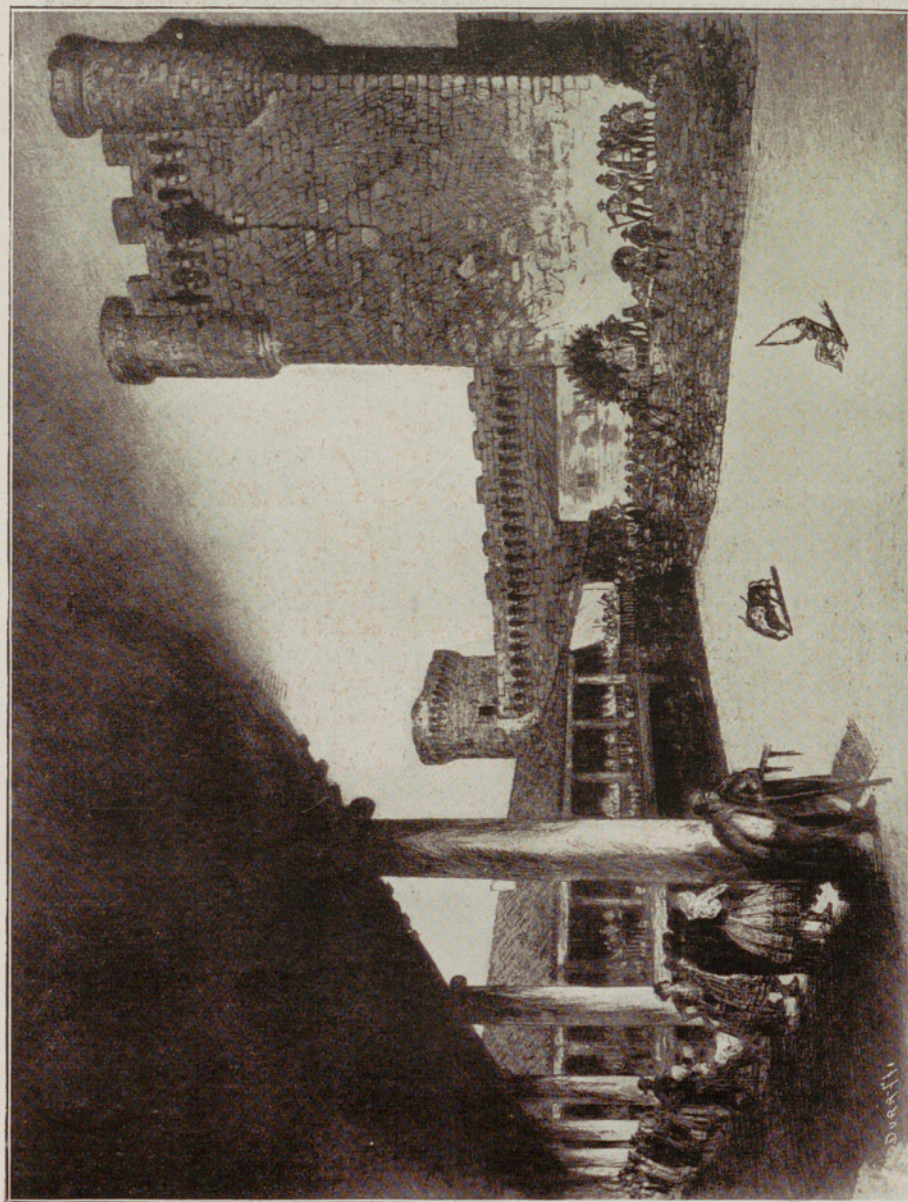
EDUARDO CHICHARRO.

Los acróbatas.



TIMOTEO PÉREZ RUBIO.

Paisaje de Normandía.



J. GALLARDO.

Toros en Oropesa.



JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA.

El "Lechuga" y su cuadrilla.



ENRIQUE CLIMENT.

Proyecto de tapiz.

CAMIO (Pedro G.).—Natural de Madrid: calle de Barbieri, 5. Discípulo de la Escuela Superior de Pintura. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1924, y segunda en la de 1926.

85. ESCENA DE CAMPO.

PALOP TORRES (María Luisa).—Natural de Valencia; domiciliada en Cirilo Amorós, 45, Valencia. Discípula de Ramón Stolz Seguí.

86. FLORES Y FRUTAS.

OROZ LACALLE (Leandro).—Domiciliado en Madrid: calle de Malasaña, 7. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1915.

87. LA CALLE DE LA FLOR.

CARLES (Domingo).—Natural de Barcelona; domiciliado en Barcelona: calle de Campoamor, 64.

88. FLORES DE OTOÑO.

PÉREZ HERRERO (M.^a Luisa).—Natural de Madrid; domiciliada en Ataulfo, 10. Premiada con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1920.

89. PUENTE DE SAN LUIS (París).

VALLS QUER (Mauricio).—Natural de Barcelona; domiciliado en Diputación, 273. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos y Bellas Artes de Barcelona.

90. MONTSERRAT (vista general).

FERRER CARBONELL (Juan).

91. DOMINGO, Tossa de Mar (Gerona).

GALLARDO (Luis).—Natural de Burgos; domiciliado en la calle del Progreso, 16, Burgos. Discípulo de D. Evaristo Barrio. Premiado con menciones honoríficas.

92. INVIERNO EN CASTILLA.

GÜELL CORDINA (Luis María).—Natural de Villafranca del Panadés (Barcelona), domiciliado en Barcelona: Diputación, 327. Discípulo de D. Joaquín Mir.

93. TIERRAS ROJAS.

CASAS ABARCA (Agapito).—Natural de Barcelona; domiciliado en la calle de Aribau, 175, Barcelona. Premiado con tercera medalla en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

94. JARDIN ABANDONADO.

CABANYES Y MARQUÉS (Alejandro).—Natural de Barcelona; domiciliado en la calle del Comercio, 2, Villanueva y Geltrú.

95. EL ATARDECER EN LA PLAYA.

TARAZONA (Fernando).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: Juan Tornero, 43.

96. A LA SOMBRA DE LA CRUZ.

NÚÑEZ VILLATORO (Juan).—Natural de Sevilla; domiciliado en Sevilla: calle de Lecha-Marzo, 1.

97. EL ESPEJO DEL RALAJE.

SABATÉ SAUMÁ (Pablo).—Natural de Reus; domiciliado en Barcelona: Aribau, 67. Discípulo de Martí Alsina.

98. SANTA CECILIA. Montserrat (acuarela).

BIANQUI (Octavio).—Natural de Cartagena; domiciliado en Madrid: Príncipe de Vergara, 52. Discípulo de D. Antonio Muñoz Degraín.

99. PEDRALBES (paisaje de Cataluña).

GIMÉNEZ CERRA (Ana María).—Natural de Madrid; domiciliada en la calle del General Arrando, 10. Discípula de la Escuela de San Fernando.

100. TRABAJADORES DE LA TIERRA.

SEIJO RUBIO (José).—Natural de Madrid; domiciliado en La Coruña: plaza de los Angeles, 2. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes del año 1926.

101. ATARDECER.

DAL-RÉ AMBROSI (Carlos).—Natural de Bolonia; domiciliado en Madrid: Barquillo, 5. Discípulo de A. Sotomayor. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1926.

102. LA JOYA DE GREDOS.

SALA SEPTIMA

AGUADO ARNAL (R.).—Natural de Zaragoza; domiciliado en Madrid: Mayor, 85. Discípulo de D. Eduardo Chicharro. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional del año 1930.

103. DESNUDOS CON PAISAJE.

TABLADA DE DIEGO (Lope).—Natural de Segovia; domiciliado en Madrid: Ventura de la Vega, 10. Discípulo de la Escuela de San Fernando.

104. TOROS EN CASTILLA.

ORTELLS LÓPEZ (José).—Natural de Villarreal (Castellón); domiciliado en Madrid: calle de Fernando el Católico, 26.

105. RETRATO.

MEIFRÉN ROIG (Eliseo).—Natural de Barcelona; domiciliado en la calle de Balmes, 63, Barcelona. Premiado con medallas de tercera, segunda y primera clases en Exposiciones Nacionales de Bellas Artes.

106. PLAYA DE SANTA CRISTINA (Lloret, Cataluña).

LÓPEZ (Juan Luis).—Natural de Santiago (Coruña); domiciliado en Santiago: Santa Cristina, 13 y 15. Discípulo de Tito Vázquez. Premiado con tercera y segunda medallas en las Exposiciones Nacionales de 1917 y 1922, respectivamente.

107. ALDEANAS EN LA PLAYA.

MEIFRÉN ROIG (Eliseo).

108. EL PIANCH (Cadaqués).

ROËSSET (Marisa).—Natural de Madrid; domiciliada en la calle de Columela, 9. Premiada con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1924, y medalla de cobre en la Internacional de Barcelona de 1929.

109. RETRATO DEL SR. RADÉ.

GIL GUERRA (Enrique).—Natural de Madrid; domiciliado en Juan de la Hoz, 9. Alumno de la Escuela de Bellas Artes.

110. REFLEJOS.

RUIZ (Cristóbal).—Domiciliado en Madrid: General Pardiñas, 105. Premiado con segunda medalla.

111. RETRATO DEL POETA ANTONIO MACHADO.

BONÉ ALARCÓN (Angel).—Natural de Madrid; domiciliado en la calle de Murillo, 5. Discípulo de la Escuela de Pintura.

112. ULTIMA LUZ (Toledo).

SIMONET CASTRO (Rafael).—Natural de Barcelona; domiciliado en Madrid: Olózaga, 12. Discípulo de D. Enrique Simonet.

113. RINCON DEL GENERALIFE.

CASTRO TORRES (Ceferino).—Natural de Málaga; domiciliado en Pedregalejo: Banda de Mar, 67, moderno. Málaga. Discípulo de don Enrique Jaraba y D. César Alvarez Dumont.

114. HORAS DE LABOR.

SIMONET CASTRO (Rafael).

115. JARDIN DE LINDARAJA.

IZQUIERDO CARVAJAL (Ubaldo).—Natural de Madrid; domiciliado en Barcelona: calle de Sicilia, 334. Discípulo de la Escuela de Artes y Oficios y Bellas Artes de Barcelona.

116. DESDE EL BOSQUE DE LAS MERCEDES.

BRIONES CARMONA (Fernando).

117. CUADRILATERO.

CARLES (Domingo).

118. ESTRIBACIONES DEL PIRINEO.

AGUIAR (Edith de).—Natural de Río Janeiro; domiciliada en Madrid Abascal, 32.

119. COLEGIATA Y LONJA DE ALCAÑIZ (Aragón).

SEGUNDO (Ricardo).—Natural de Madrid; domiciliado en la calle de Narváez, 8. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con tercera medalla en Exposición Nacional de Bellas Artes.

120. CONFESION.

SALA OCTAVA

VÁZQUEZ DÍAZ (Daniel).—Domiciliado en Madrid: María de Molina, 104, hotel. Premiado con tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales de Bellas Artes.

121. ESCUCHANDO EL ORGANO.

AMAT (José).—Natural de Barcelona; domiciliado en la calle Muntaner, 29, Barcelona. Discípulo de Joaquín Mir.

122. ATRACCIONES.

SOUTO FEIJÓO^T (Arturo).

123. COMPOSICION.

GUINART CANDELICH (Francisco).—Natural de S. Celoni (Barcelona): domiciliado en Barcelona, S. Celoni, C, Mayor, 240. Premiado con diploma de honor en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

124. MERCADO (San Celoni).

MERCADÉ Y QUERALT (Jaime).—Natural de Valls (Tarragona); domiciliado en Barcelona: calle Alta de San Pedro, 46.

125. EL PUENTE.

VÁZQUEZ DÍAZ (Daniel).

126. LOS HERMANOS SOLANA.

FARRÉ ALBAGES (Miguel).

127. LEVANTE.

MARTÍ GRAS (Luis).—Natural de Barcelona; domiciliado en la calle de Rosich, 4 bis, Barcelona. Discípulo de Antonio Caba. Premiado con medalla de bronce en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

128. PAISAJE DE CATALUÑA.

GUTIÉRREZ SANTOS (Ramón).—Domiciliado en la calle de Blasco de Garay, 24. Discípulo de Menéndez Pidal y de Chicharro. Premiado con bolsa de viaje.

129. ESQUIADORES.

VILÁS FERNÁNDEZ (Darío).—Natural de Barcelona; domiciliado en Barcelona: calle Trafalgar, 21. Discípulo de D. José Garnelo y D. José Pascó.

130. PAISAJE DE BARCELONA (Barrio de Vallcarca)

RUIZ (Cristóbal).

131. RETRATO.

GONZÁLEZ FIGUEROA (Amparito).—Natural de Valdelamusa (Huelva); domiciliada en Madrid: Alberto Aguilera, 5. Discípula de don Eugenio Hermoso.

132. ERES ANFORA DE BARRO.

MAURER (Juana).—Natural de París; domiciliada en Madrid: General Castaños, 3 y 5.

133. PESCADOR DE VOLENDAM (Holanda).

SALA NOVENA

LEROUX DE P. COMENDADOR (Magdalena).

134. BODEGON.

SANTOYA ROSALES (Eduardo).—Natural de Madrid; domiciliado en la calle de Hermosilla, 5. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.

135. CAMINO DEL PUERTO.

AGUIAR (José).

136. DESNUDO.

GIL GUERRA (Enrique).

137. TARDE.

VÁZQUEZ DÍAZ AGGERHOLM (Rafael).—Natural de París; domiciliado en Madrid: María de Molina, 104.

138. BODEGON DE LAS MANZANAS.

LAHUERTA (Genaro).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: Lepanto, 12.

139. RETRATO DE MAX AUB.

PÉREZ RUBIO (Timoteo).—Domiciliado en Plaza del Progreso, 5. Premiado con tercera medalla en 1920.

140. PAISAJE DE NORMANDIA.

VELASCO (Rosario de).—Natural de Madrid; domiciliada en Guzmán el Bueno, 33.

141. ADAN Y EVA.

PÉREZ RUBIO (Timoteo).

142. PAISAJE DE LOS ALPES.

DAVALILLO ARTIGAS (Carmelo).—Natural de Barcelona; domiciliado en Barcelona: calle Fuente de San Miguel, 8.

143. RETRATO.

DURBAN BIELSA (Martín).

144. CAMPESINA.

FRAU (José).

145. EL ESPEJO.

VELASCO (Rosario de).

146. CHICA CIEGA.

SÁNCHEZ (Pedro).—Natural de Valencia, donde reside: plaza del Temple, 4.

147. COSTURERA.

INSÚA (Waldo).—Natural de El Havre; domiciliado en Madrid: Torrijos, 27. Discípulo de D. Eduardo Chicharro.

148. BAL MUSETTE.

Cossío (Mariano de).

149. RETRATO.

SALA DECIMA

JIMÉNEZ (Antonio).

150. NIÑOS.

LÓPEZ CANCIO (Mariana).—Natural de Gijón (Oviedo); domiciliada en Madrid: Lagasca, 34. Discípula de Julio Moisés.

151. NATURALEZA MUERTA.

DAVALILLO ARTIGAS (Carmelo).

152. MONTANAS DE MONTSERRAT.

ALVEAR (Gerardo).—Natural de Santander. Discípulo de don Cecilio Plá.

153. EN LA PLAYA.

PLANAS DORIA (Francisco de A.).—Natural de Sabadell (Barcelona); domiciliado en Barcelona: Arco de San Ramón, 5. Discípulo de D. Juan Vila Cinca, D. Santiago Rusiñol y D. Joaquín Mir Trixet.

154. MONTSERRAT VISTO DESDE CASTELLVELL (paisaje).

CASTILLO SÁNCHEZ (Aureliano del).—Natural de Granada; domiciliado en Madrid: Travesía de Pozas, 3. Discípulo de Gabriel Morcillo. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición Nacional de 1930.

155. EL CIEGO DEL ACORDEON Y EL PERRO.

LLANO (Antonio de).—Natural de Madrid; domiciliado en la calle de Ferraz, 61, moderno.

156. BETANZOS (puente viejo).

ROËSSET (Marisa).

157. UN ANGEL.

VERCHER COLL (Antonio).—Natural de Valencia; domiciliado en Valencia: Cirilo Amorós, 74.

158. RETRATO.



JOAQUÍN VAQUERO.

Petates.



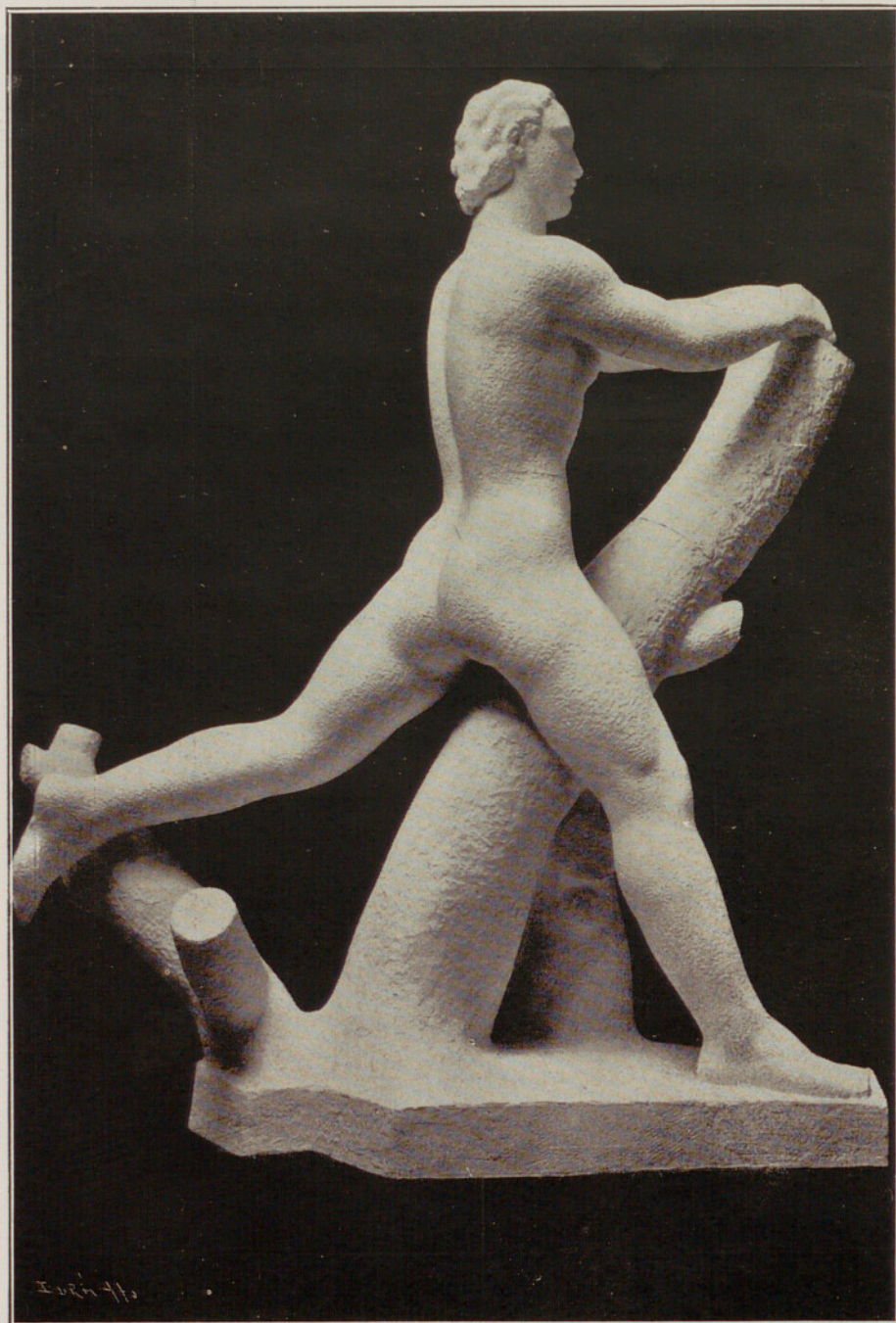
R. AGUADO ARNAL.

Desnudos con paisaje.



Joaquín Aguado.

En un lugar de la Mancha...



SALVADOR VIVÓ Y TORRES

Heráclita.



FRANCISCO LABARTA.

Elisa.



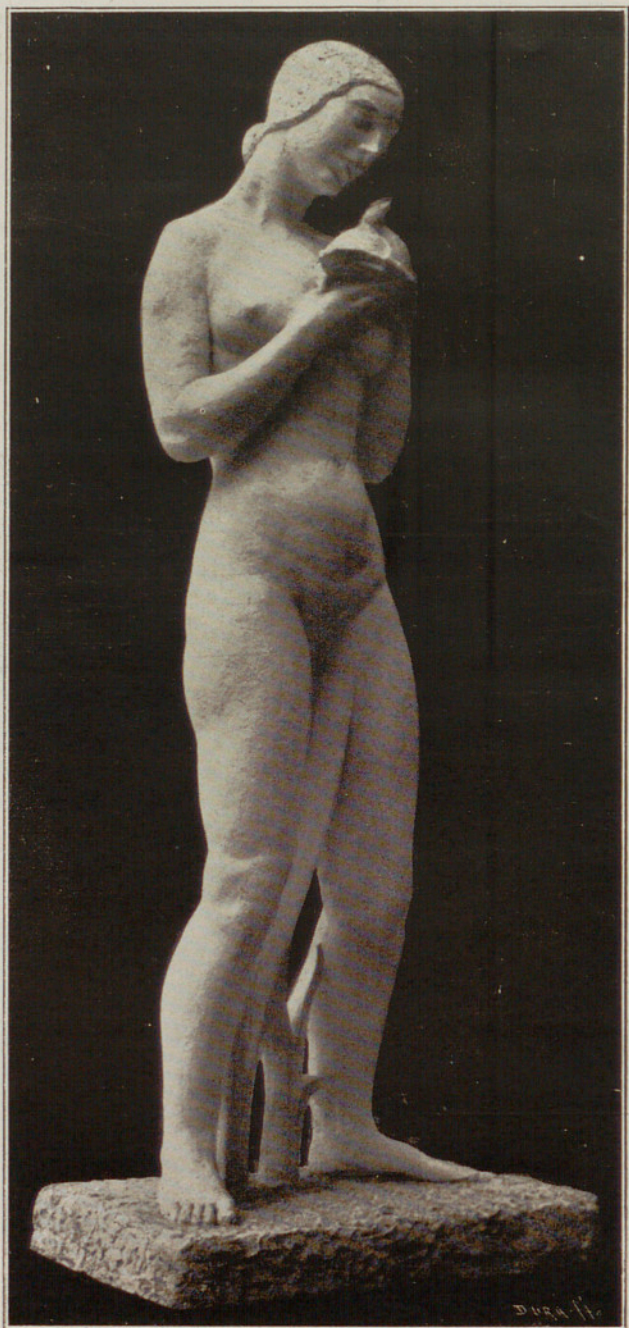
AGUSTÍN BALLESTER.

Primavera.



JOSÉ ORTELLS.

Retrato.



AGUSTÍN AGRAMUNT..

Simbolismo.

MARTÍNEZ GÓMEZ (Fernando).—Natural de Canteras (Murcia); domiciliado en Madrid: Hermosilla, 88.

159. MUÑANA (Avila).

GUINART CANDELICH (Francisco).

160. NIÑA CONCESTA.

ESTIVILL Y DE LLORACH (Ricardo).—Natural de Falset; domiciliado en Tarragona: Rambla 14 Abril, 6. Discípulo de Mir.

161. SANTAS CREUS.

VIDAL ROLLAND (Antonio).—Natural de Barcelona; domiciliado en Barcelona: Casanovas, 223.

162. BAILARINA.

PACHECO PICAZO (Antonio).—Natural de Garrucha (Almería); domiciliado en Madrid: Villanueva, 6. Discípulo de J. R. Zaragoza, Mezquita y Chicharro.

163. AMIGAS.

GALOFRE JURIS (Francisco).

164. SOLA.

PÉREZ DE TORRES (Julio).—Natural de Madrid; domiciliado en Ríos Rosas, 26.

165. PAISAJE.

INSÚA BERMÚDEZ (Antonio).—Natural de Villalba (Lugo); domiciliado en Madrid: travesía de la Ballesta, 8. Discípulo de la Escuela Nacional de Artes Gráficas.

166. MIRUCHA.

SANTASUSAGNA SANTACREU (Ernesto).—Natural de Barcelona; domiciliado en Barcelona: San Agustín, 4. Premiado en la Exposición Internacional de Barcelona.

167. SERENATA.

SALA UNDECIMA

CATALUÑA MIRALLES (José).—Natural de Barcelona; domiciliado en Madrid: Fuencarral, 12.

168. REPOSO.

COBO BARQUERA (Juan José).—Natural de Comillas (Santander); domiciliado en Madrid: Corredera Baja, 59. Discípulo de la Escuela de Pintura de San Fernando.

169. DESNUDO.

VEGA (Lola de la).—Natural de Santander; domiciliada en Madrid: Lagasca, 57. Discípula de Ricardo Verdugo Landi.

170. REMENDANDO REDES.

ZELAYA SIERRA (Pablo).—Natural de Tegucigalpa (Honduras); domiciliado en Madrid: Cartagena, 86.

171. PINTURA MURAL (temple).

HIDALGO DE CAVIEDES (Hipólito).—Natural de Madrid; domiciliado en la calle del Marqués de Urquijo, 41. Discípulo de D. Rafael H. de Caviedes.

172. AZOTEA.

G. OLIAGA (Ramón).—Natural de Comillas (Santander); domiciliado en Barcelona: Diputación, 52. Discípulo de L. Mons.

173. RETRATO DE LA SEÑORITA T. C.

PONCE DE LEÓN (Alfonso).—Natural de Málaga; domiciliado en Madrid: Marqués de Cubas, 25.

174. EL FILATELICO ENAMORADO.

CONEJO MERINO (Daniel).—Natural de Toledo; domiciliado en la calle de Santiago, 3, Madrid.

175. BODEGON.

VAQUERO (Joaquín).—Natural de Oviedo; domiciliado en Madrid: calle de Zurbano, 50.

176. PETATES (Centroamérica).

177. REDES (Asturias).

ZELAYA SIERRA (Pablo).

178. LA MUCHACHA DEL HUACAL.

CLIMENT (Enrique).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: Claudio Coello, 122.

179. PAISAJE CON TOROS.

SALA DUODECIMA

EPHRUSSI (Gisela).—Natural de Viena (Austria); con domicilio en Madrid: calle de Ibiza, 1. Discípula de D. Fernando Alvarez de Sotomayor.

180. MARINERO.

GONZÁLEZ (Cristóbal).—Natural de Granada; domiciliado en la calle de Lanceros, 38. Premiado con bolsa de viaje.

181. PRIMAVERA EN OTOÑO.

FLORIT (José Luis).—Natural de Madrid; domiciliado en la calle de Augusto Figueroa, 41.

182. RUSA.

CALVO GONZÁLEZ (Germán).—Natural de Palencia; domiciliado en Madrid: Libertad, 3.

183. CIEGOS.

184. NACIMIENTO.

HIDALGO DE CAVIEDES (Hipólito).

185. LA BARCA.

QUERO Y QUERO (Fernando).—Natural de Córdoba; domiciliado en Madrid: travesía de Pozas, 3. Discípulo de D. Manuel Benedito.

186. ANUNCIACION.

GONZÁLEZ (Cristóbal).

187. RETRATO DE LA SRTA. MAGDALENA JOANNIS.

ARIAS ALVAREZ (Francisco).—Natural de Madrid; domiciliado en la calle de San Ignacio, 1.

188. NACIMIENTO.

DELGADO (Miguel).—Natural de Alcañiz; domiciliado en Madrid: Paseo de los Pontones, 7.

189. PARTIDA DE AJEDREZ.

PELEGRÍN MARTÍNEZ (Santiago).—Natural de Alagón (Zaragoza); domiciliado en Madrid: Alfonso XII, 10.

190. DESNUDOS.

MONTES ITURRIOZ (Gaspar).—Natural de Irún; domiciliado en Fueros, 11 (Irún). Discípulo de Salis.

191. EL EMBARCADERO (Aranjuez).

PARDO DÍAZ (Luis).—Natural de Gijón; domiciliado en la calle del Convento, 12. Alumno de la Escuela de Bellas Artes.

192. CARNAVALADA.

DÍAZ GÓMEZ (Isaías).—Natural de Romangordo (Cáceres). Domiciliado en Madrid: Francos Rodríguez, 17. Discípulo de Vázquez Díaz.

193. DEHESA DE LA VILLA (paisaje).

SALA DECIMOTERCERA

PLANAS DORIA (Francisco de A.).

194. CALLE CAPUTXAS (de la Barcelona antigua).

SEGURA IGLESIAS (Agustín).—Natural de Tarifa (Cádiz); domiciliado en Madrid, Pelayo, 25.

195. RETRATO.

BARRAU (Laureano).—Natural de Barcelona; domiciliado en Santa Eulalia, Ibiza. Alumno de las Academias de Bellas Artes de Barcelona y París. Premiado con segunda medalla.

196. EL DÍA DE TODOS SANTOS.

LÓPEZ SALAS (Francisco).—Natural de Vera (Almería); domiciliado en Barcelona: Aribau, 222, y Verdi, 12. Discípulo de Luna.

197. INTERIOR.

GARCÍA MARTÍNEZ (Emilio).—Natural de Madrid; domiciliado en Francisco de Ricci, 5. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1908.

198. ROCAS CON ENEBROS (La Navata).

CABANYES Y MARQUÉS (Alejandro).

199. TARDE PEÑISCOLA.

APPERLEY (Jorge).—Natural de Ventnor (Inglaterra); domiciliado en Granada: Placeta de San Nicolás. Discípulo de Herkomer.

200. EL ALJIBE.

SIMONET CASTRO (Enrique).—Natural de Málaga; domiciliado en Madrid: Olózaga, 12. Discípulo de D. Enrique Simonet.

201. DEL PAULAR.

GONZÁLEZ DEL BLANCO (Roberto).—Natural de León; domiciliado en Santiago de Compostela: Laureles, 23. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Artes Decorativas de 1911 y tercera medalla en la Nacional de Bellas Artes de 1915.

202. ¡ADIOS!

TORRES MORENO (Isidoro).—Natural de Córdoba; domiciliado en Madrid: calle de Hernani, 16.

203. LA CALLE DE HERNANI (Madrid), paisaje.

PULIDO FERNÁNDEZ (Ramón).

204. JARDIN MADRILEÑO.

SORIA GONZÁLEZ (Florentino).—Natural de Avilés (Oviedo); domiciliado en Dindurra, 7. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con diploma de honor de primera clase en la Exposición Internacional de Barcelona, de 1929.

205. CAMPIÑA DE GIJON (paisaje).

ANTONIO (PEDRO).—Natural de Pulpi (Almería); domiciliado en Madrid: Pasaje de la Alhambra, 1. Discípulo de López Mezquita. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1924.

206. PRINCESAS DE CUENTO.

SORIA GONZÁLEZ (Florentino).

207. PAISAJE ASTURIANO.

FABREGAT GARCÍA (Tomás).—Natural de Catí (Castellón); domiciliado en Valencia: Avenida del Puerto, 60.

208. OTOÑO EN EL JARDIN.

GALLARDO RUIZ (Gustavo).—Domiciliado en Sevilla: Imperial, 25.

209. ¡QUIERO, "ENVIO" SEIS!

COSSÍO DEL POMAR (Felipe).—Natural de Piura (Perú); domiciliado en Madrid: calle de Miguel Angel, 12.

210. OFRENDA.

SALA DECIMOCUARTA

MORENO SANJUÁN (Adolfo).—Natural de Navas de San Juan (Jaén); domiciliado en Madrid: Velarde, 13. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado.

211. CACHARROS.

FORNS ROMANS (Rafael).—Natural de Cuevas (Castellón); domiciliado en Madrid: Doctor Letamendi, 1. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes y otra tercera medalla en la Internacional de Barcelona.

212. EL PARLAMENTO (Londres).

GARCÍA OLIVER (Luis).—Domiciliado en el Círculo Artístico, Barcelona.

213. VIRGEN ROMANICA.

LLORÉNS DÍAZ (Francisco).—Natural de La Coruña; domiciliado en Madrid: calle de Santa Engracia, 6. Premiado con medalla de primera clase en Exposición Nacional.

214. COSTA GALLEGA.

CASAS ABARCA (Pedro).—Natural de Barcelona; domiciliado en Barcelona: Avenida del 14 de Abril, 444. Premiado con tercera medalla.

215. LO ETERNO.

FORNS ROMANS (Rafael).

216. VICTORIA PARK (Londres).

VALLS QUER (Mauricio).

217. INVIERNO.

LLORÉNS DÍAZ (Francisco).

218. BAJAMAR.

DÍAZ ALBERO (Joaquín).—Natural de Madrid; domiciliado en la calle de Francos Rodríguez, 12 moderno. Discípulo de Marceliano Santa María. Premiado con tercera medalla en Decorativo en la Nacional de 1922, y tercera en Pintura en la Nacional de 1926.

219. SUNDAY.

PEÑA MUÑOZ (Maximino).—Natural de Salduero (Soria); domiciliado en Madrid: Arenal, 22. Premiado con terceras medallas en las Exposiciones Nacionales de Madrid de los años 1887 y 1892, y segundas en las de 1895 y 1902.

220. CALLE DE ALDEA.

FRAU (Margarita de).—Natural de Madrid; domiciliada en Guzmán el Bueno, 30.

221. VENTANA QUE MIRA AL PUENTE.

GARCÍA (OLIVER (Luis).

222. IGLESIA DEL PINO.

OROZ LACALLE (Leandro).

223. COLOQUIO DE ALDEA.

AMAT (José).

224. HONDANADA.

GROSSO SÁNCHEZ (Alfonso).

225. SERENIDAD.

RODRÍGUEZ JALDÓN (Juan).—Natural de Osuna (Sevilla); domiciliado en Carmona (Sevilla): calle de Enmedio, 1. Discípulo de D. Gonzalo Bilbao. Premiado con tercera y segunda medallas en las Exposiciones Nacionales de 1916 y 1923, respectivamente.

226. UN SIN TIERRA.

JUNYENT SANS (Olegario).—Natural de Barcelona; domiciliado en Barcelona: Buenavista, 22. Premiado con segunda medalla en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

227. CASTELLVELL DE MONTSERRAT.

SALA DECIMOQUINTA

MOSQUERA (Luis).—Natural de La Coruña; domiciliado en Madrid: Plaza de Pontevedra, 17. Alumno de la Academia de Grande-Chaumière, de París.

228. RETRATO DEL VIOLINISTA MANUEL QUIROGA

PANTORBA (Bernardino de).—Natural de Sevilla; domiciliado en Madrid: Moratín, 40. Discípulo de D. Ricardo López Cabrera. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Madrid de 1930.

229. SOL DE INVIERNO (paisaje).

TUSET TUSET (Salvador).—Natural de Valencia; domiciliado en Valencia: Camino Viejo de Burjasot, 77. Discípulo de Sorolla. Premiado con tercera y segunda medallas en las Exposiciones Nacionales de 1911 y 1930.

230. A BUENA LUZ.

PANTORBA (Bernardino de).

231. UNAS ENCINAS (paisaje).

ROMERO BARRERO (Emilio).

232. UNA GALLEGA.

SERRA FARNÉS (Pedro).—Natural de Barcelona; domiciliado en Madrid: Conde de Romanones, 15. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1926.

233. VALLE DEL TIETAR (paisaje).

SALAVERRÍA (Elías).—Natural de Lezo; domiciliado en Madrid: Montesa, 45. Discípulo de D. Luis Menéndez Pidal. Premiado con primera medalla en Exposición Nacional.

234. FUNDADOR.



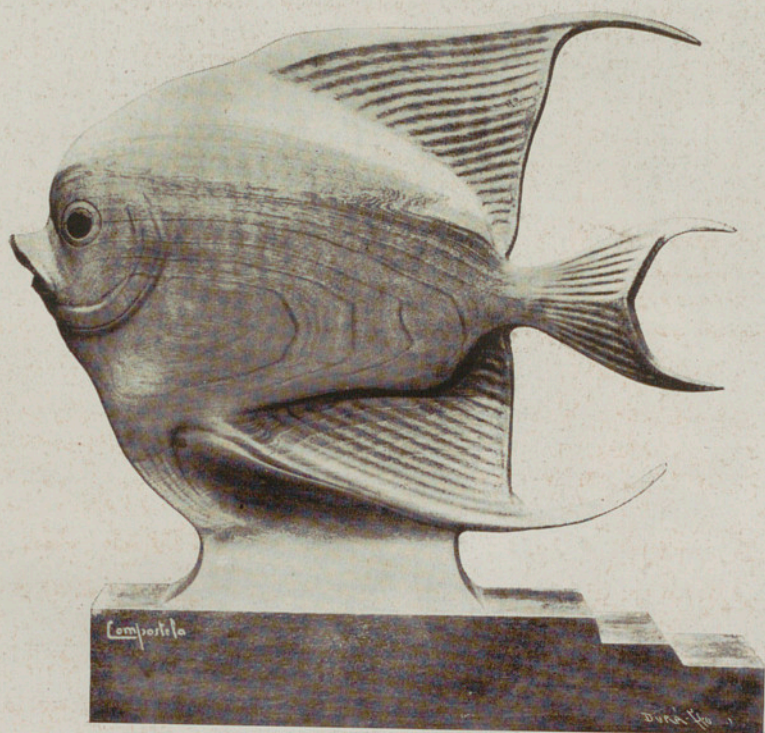
ADOLFO DURÁ ABAD.

El rincón del nogal.



IGNACIO PINAZO.

14 de abril, 1931.



FRANCISCO VÁZQUEZ DÍAZ "COMPOSTELA".

Pez de Oriente.



JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA.

Procesión.



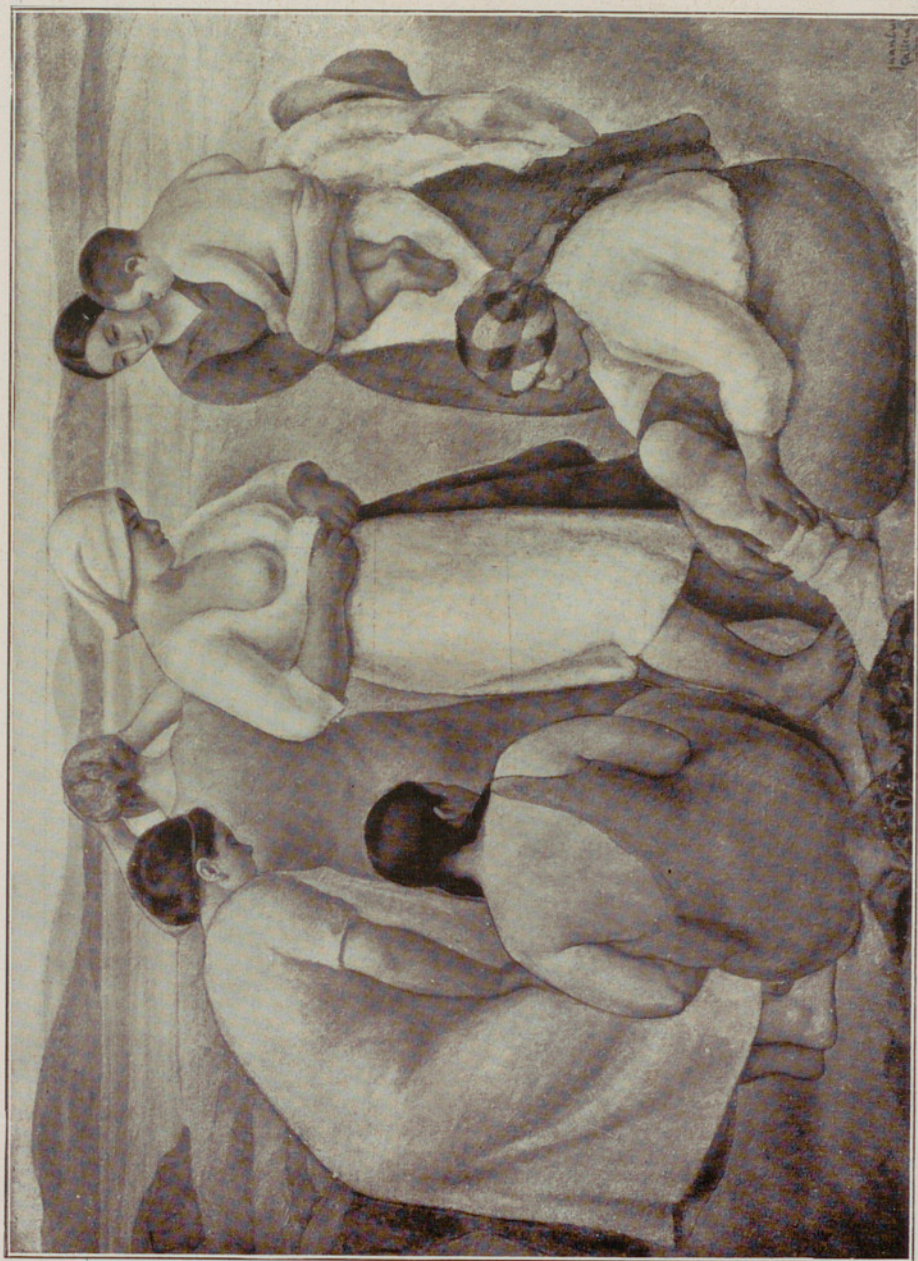
MARCELIANO SANTAMARÍA.

Calleja sombría.



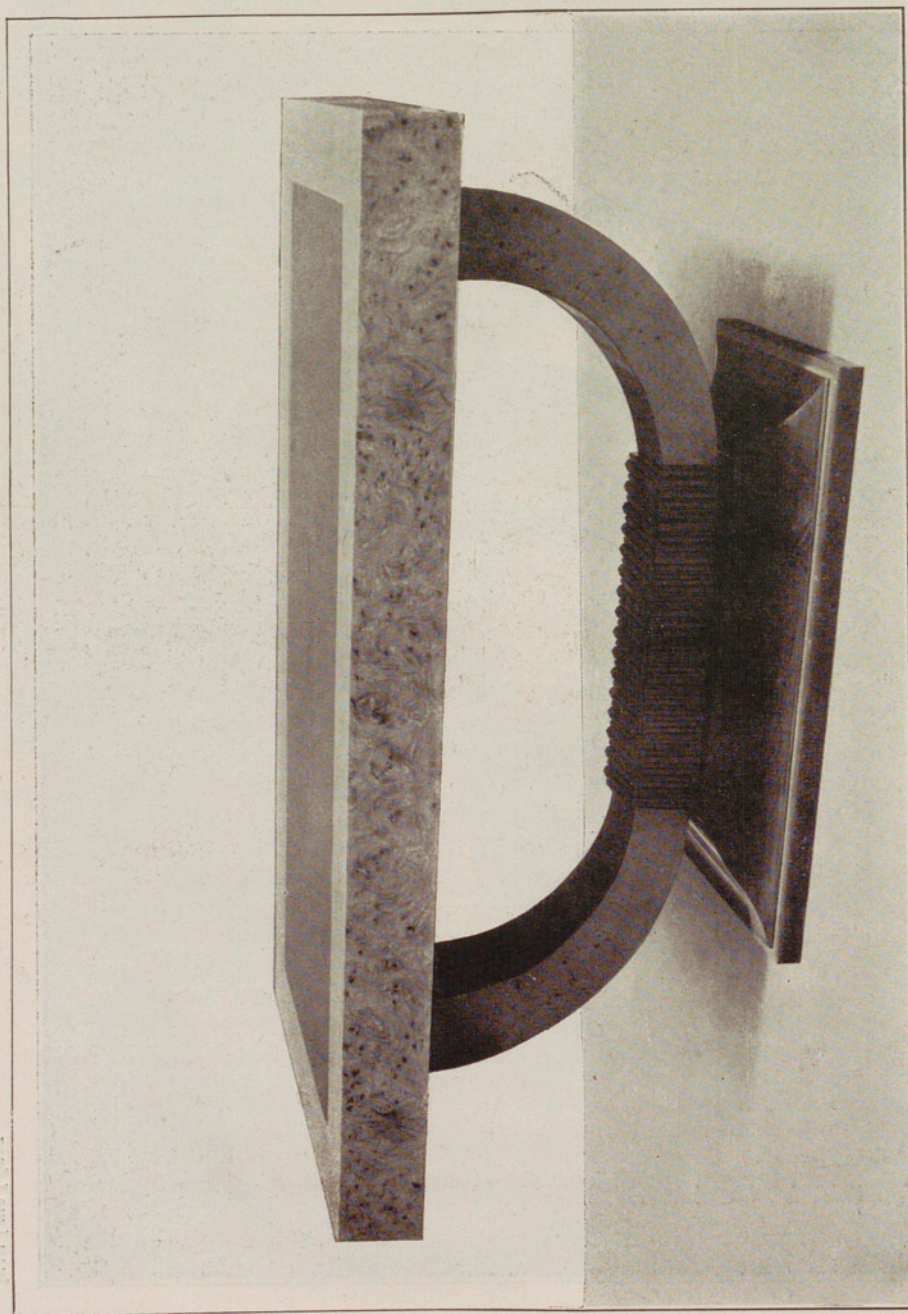
ROBERTO FERNÁNDEZ BALBUENA.

Desnudo.



JUAN LUIS LÓPEZ

Aldeanas en la playa.



Mesa moderna.

CASA TORRES.

ROS Y GÜELL (Antonio).—Natural de Barcelona; domiciliado en Barcelona: calle de Santa Madrona, 15. Premiado con menciones honoríficas en las Exposiciones Nacionales de 1904 y 1908; tercera medalla en la Internacional de Barcelona de 1907; segunda medalla en la Internacional de Barcelona de 1911.

235. OTOÑO.

ROMERO BARRERO (Emilio).—Natural de San Fernando (Cádiz); domiciliado en Madrid: Narváez, 11.

236. CARMEN.

MUNTADA (María).—Natural de Barcelona; domiciliada en Barcelona Avenida del Tibidabo, 48. Discípula de Víctor Moya y Ramón Casas.

237. RETRATO DE MARIA LUISA.

SANTA MARÍA (Marceliano).—Natural de Burgos; domiciliado en Madrid: calle de Abel, 11 (hotel). Discípulo de D. Evaristo Barrio y D. Manuel Domínguez. Premiado con primera medalla.

238. CALLEJA SOMBRÍA.

MORENO CARBONERO (José).—Natural de Málaga; domiciliado en Madrid: Miguel Angel, 5. Discípulo de Ferrándiz, en Málaga, y de Gérôme, en París. Premiado con dos medallas de oro, en Madrid.

239. EL CABALLERO DE LA TRISTE FIGURA.

MARTÍNEZ-CUBELLS Y RUIZ (Enrique).—Natural de Madrid, domiciliado en la calle de Montesquenza, 36. Discípulo de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid, y de su señor padre, don Salvador. Premiado con primeras medallas en la Exposición Nacional de 1904 y 1912.

240. RETORNO DE LA PESCA (Valencia).

PEÑUELAS FERNÁNDEZ (Rafael).—Natural de Santa Cruz de Tenerife (Canarias); domiciliado en Segovia: calle de Daoíz, 27. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición de 1930.

241. FLOR DE LA ALDEA.

CAMINO Y PARLADÉ (Clemente del).

242. BODEGON DE LEGUMBRES.

ESPINA (JUAN).

243. OCASO.

PERIS BRELL (Julio).—Natural de Valencia; domiciliado en Valencia: Pintor López, 3. Premiado con mención honorífica.

244. NATURALEZA MUERTA.

SALA DECIMOSEXTA

BERNABEU PENADES (Virgilio).—Natural de Villanueva de Castellón (Valencia); Domiciliado en Madrid: Silva, 37.

245. SAGRADA FAMILIA.

RIBERA (Francisco).—Domiciliado en Madrid: Lope de Vega, 55.

246. RETRATO DEL SR. GALAINENA.

ROMERO DE TEJADA (Manuel Antolín).—Natural de Almendralejo (Badajoz); domiciliado en Palacios, 13, Almendralejo. Discípulo de D. Luis Menéndez Pidal.

247. PILAR.

DOMENECH Y FERNÁNDEZ (Esteban).—Natural de Cuba; domiciliado en Toledo: calle de la Flor, 4. Discípulo de la Escuela de Pintura de la Habana y de la Escuela Especial de Pintura de Madrid.

248. TEJADOS DE TOLEDO.

GIL DE VICARIO (Luis).—Natural de Burgos; domiciliado en Vigo: calle de Galán, 51. Discípulo de M. Izquierdo. Premiado con diploma de honor de primera clase en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929, y premio de aprecio en la Exposición Nacional de 1924.

249. PUERTO SIN GENTE.

DOMENECH Y FERNÁNDEZ (Esteban).

250. TOLEDO DESDE EL CIGARRAL DE CABAREDA

HARVEY (Nelly).

251. AUTORRETRATO.

ORDÓÑEZ VALDÉS (José).—Natural de Aroche (Huelva); domiciliado en Madrid: Torrijos, 58. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con mención honorífica en la Exposición General de Bellas Artes de 1906.

252. PAISAJE DE HUECAR (Cuenca).

CAPROTTI DA MONZA (Guido).—Natural de Monza (Italia); domiciliado en Madrid: calle Villanueva, 29. Discípulo de Cesare Tallone.

253. LA BUENA VENTURA.

SANTASUSAGNA SANTACREU (Ernesto).

254. DANAE.

ESTEVE BOTEY (Francisco).

255. LOLITA.

BARRERA DÍAZ (Julio).—Natural de Madrid; domiciliado en Abada, 8. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado.

256. SOL DE TARDE.

DÍAZ VARGAS (Miguel).—Natural de Bogotá (Colombia); domiciliado en Madrid: Pasaje de la Alhambra, 1.

257. GITANAS.

GARCÍA ROMERO HISPALETO (Manuel).—Natural de Madrid; domiciliado en Goya, 103. Discípulo de D. Antonio Muñoz Degrain. Premiado con menciones honoríficas en Exposiciones Nacionales.

258. EL BAILE POPULAR (Zaraúz).

GÓMEZ MIR (Eugenio).—Natural de Granada; domiciliado en San Miguel Baja, 9. Granada. Premiado con tercera medalla en Exposición Nacional de Bellas Artes.

259. JARDIN DE LA SULTANA.

ROBLEDANO TORRES (José).—Natural de Madrid; Domiciliado en la calle de Ríos Rosas, 30. Discípulo de D. Antonio Muñoz Degrain. Premiado con mención honorífica en 1904 y con tercera medalla en 1915.

260. EL VALLE.

GÓMEZ MIR (Eugenio).

261. LA MEZQUITA.

GARCÍA ROMERO HISPALETO^{II} (Manuel).

262. PUEBLO CASTELLANO.

SANTA MARINA IZQUIERDO (Crisanto).—Natural de Oviedo; domiciliado en Madrid: Rafael Calvo, 24. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura y de D. Nicolás Soria González.

263. RETRATO^{II} DE NIÑA.

MELO TORMO (Luis).—Natural de Benicarló (Castellón); domiciliado en Madrid: Andrés Mellado, 35.

264. AFRODITA.

SALA DECIMOSEPTIMA

RIBERA (José).—Domiciliado en Madrid: Lope de Vega, 55.

265. RETRATO DE LA SRTA. ROSARIO MEDINA.

LÓPEZ GARCÍA (Diego).—Natural de Sevilla; domiciliado en la calle de Gerona, 5. Premiado con mención honorífica en Madrid en 1906 y tercera medalla en 1908.

266. BODEGON.

267. BODEGON.

FRANCÉS Y MEXÍA (Juan).—Natural de Madrid; domiciliado en la calle de Lista, 24; discípulo de D. Plácido Francés y D. Emilio Sala. Premiado con dos segundas medallas y una tercera en Exposiciones Nacionales de Bellas Artes.

268. ENTRADA AL CONVENTO DE LOS DESCALZOS (Cuenca).

NOGUÉ MASSÓ (José).—Natural de Santa Coloma de Queralt (Tarragona).—Discípulo de la Escuela Superior de Pintura. Premiado con una segunda medalla y dos terceras.

269. COSTA BRAVA EN MALLORCA (Deyá).

ANDRÉU SENTAMANS (Teodoro).

270. HUERTA DE ALBORAYA (campos de chufas).

COLLADO Y FERNÁNDEZ (Pedro).—Natural de San Miguel de Bernuy (Segovia); domiciliado en Valladolid: Colmenares, 4. Alumno de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid. Premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1910.

271. CERCANIAS DE VALLADOLID.

MARTÍ GRAS (Luis).

272. RETRATO DE DOS NIÑAS.

SERRA FARNÉS (Pedro).

273. MONTE DE CASTILLA (paisaje).

ISERN Y ALIÉ (Pedro).—Natural de Barcelona; domiciliado en Barcelona: Cortes, 699.

274. PAISAJE DE MALLORCA.

SÁNCHEZ ARGÜELLES (Fernando).—Natural de Madrid; domiciliado en Barcelona: calle de Rosellón, 312. Discípulo de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid.

275. CAMPOS DE TENERIFE.

RIVELLES GUILLÉN (Juan).—Natural de Valencia; domiciliado en Valencia: Burjasot, 7. Discípulo de la Academia de San Carlos, de Valencia.

276. ALQUERIA VALENCIANA.

SOLER (Rigoberto).—Natural de Alcoy; domiciliado en Alquería del Sol, Santa Eulalia del Río (Ibiza, Baleares). Discípulo de José Mongrell. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1917; segunda medalla en la de 1925.

277. LA PRIMAVERA.

278. ESTIVAL.

CAPULINO JÁUREGUI (Joaquín).—Natural de Málaga; domiciliado en Granada: Mesones, 22 y 26. Discípulo de D. Antonio Muñoz Degraín y de la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con dos menciones honoríficas y tercera medalla en la Exposición Nacional de 1922.

279. UNA CALLE DE PINOS-XENIL.

NOGUÉ MASSÓ (José).

280. PUIG DE GALATZO (Mallorca).

ALBERTI Y BARCELÓ (Fernando).—Natural de Madrid; domiciliado en Algeciras (Cádiz): calle de Sagasta, 7. Premiado con tercera medalla en las Exposiciones Nacionales de 1904 y 1908, y segunda medalla en la de 1912.

281. MISS POR UNANIMIDAD.

SALA DECIMO OCTAVA

RAMOS CHAPULI (Adela).—Natural de Alicante; domiciliada en Madrid: Serrano, 73. Discípula de D. Enrique Martínez Cubells.

282. LECHERA CANARIA.

DURÁ ABAD (Adolfo).—Natural de Alcoy; domiciliado en Madrid: Marqués de Urquijo, 21. Discípulo de D. Joaquín Sorolla.

283. EL RINCON DEL NOGAL (Palacete de la Moncloa).

VILAS FERNÁNDEZ (Darío).

284. HUMILDES EN ROMERIA (Montserrat).

POTAU TORRE DE MER (Arturo).—Natural de Barcelona; domiciliado en Barcelona: calle de Balmes, 109.

285. EL BALMART (Montblanch).

MEREDIZ (José A.).—Natural de Buenos Aires; domiciliado en Madrid: Lista, 82. Discípulo de Henri-Martín, Maurice Denis y Félix Vallotón.

286. LAS BATUECAS (Convento en ruinas).

HERNÁNDEZ NÁJERA (Miguel).—Natural de Madrid; domiciliado en Martínez Campos, 24. Discípulo de D. Alejandro Ferrant y don Emilio Sala. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1890; segunda medalla en las de 1892 y 1895, y primera en 1900.

287. BAILAORA.

ALBARRANCH BLASCO (Vicente).—Natural de Elche (Alicante); domiciliado en Granollers (Barcelona): Alfonso IV, 74.

288. MIRANDO AL LLANO.

MORENO GIMENO (Manuel).—Natural de Valencia; domiciliado en Valencia: Santa Teresa, II.

289. ESTRIBACIONES DEL RHIN (Suiza).

BADÍA VIDIELLA (Pedro).—Natural de Mombrío del Campo, domiciliado en Barcelona: Córcega, 421. Premiado en la Exposición Nacional de 1910 con bolsa de viaje.

290. ESTUDIO DE RETRATO (acuarela).

METALLO (Alejandro).—Natural del Uruguay.

291. IDOLOS.

MONCADA CALVACHE (José).—Natural de Almería; domiciliado en Alhama (Almería).

292. REFLEJOS.

SÁINZ DE LA MAZA (Francisco).—Natural de Burgos; domiciliado en Barcelona: Muntaner, 76. Alumno de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición Nacional de Madrid de 1926.

293. RECOLECCION.

TÁRREGA VILADOMS (Ricardo).

294. MATINAL (Montserrat). Paisaje.

MENDÍA SANTOS (Manuel).—Natural de La Coruña; domiciliado en Madrid: Paseo de Santa María de la Cabeza, 6. Discípulo de don Eduardo Chicharro.

295. HUERTA DE CASALARREINA (Logroño).

ANDRADE BLÁZQUEZ (Ángel).—Natural de Ciudad Real; domiciliado en Ciudad Real: Plaza de la Merced, 1. Discípulo de D. Joaquín M.^o Herrero y de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con dos medallas de segunda clase y dos de tercera en Exposiciones Nacionales.

296. REMANSO.

TORRE Y ESTEFANÍA (Rafael de la).—Natural de Madrid; domiciliado en Almirante, 14. Discípulo de Casto Plasencia y D. José Moreno Carbonero. Premiado con dos terceras medallas.

297. VILA-UIELLA (Tossa de Mar).

PÉREZ HERRERO (M.^a LUISA).

298. CALLE DE BRUJAS.

BLANCO CORIS (José).—Natural de Málaga; domiciliado en Madrid: Concepción Jerónima, 24. Premiado con tercera medalla.

299. ¡PENOSA Y DURA ES LA CUESTA! SIGAMOSLE.

PASCUAL Y SOLÉ (Julio).—Natural de Barcelona; domiciliado en la calle de Aribau, 158. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona y de Torrescasana, Urgell y Mirabent.

300. PICOS DE MONTSERRAT (paisaje).

SALA DECIMONOVENA

GARCÍA VÁZQUEZ (Sebastián).—Natural de Puebla de Guzmán (Huelva); domiciliado en Puebla de Guzmán: calle de Larga, 15. Discípulo de Eugenio Hermoso y de la Escuela de Bellas Artes de Madrid.

301. EL ZAGAL DE LOS CHIVOS.

CERDÁ JUAN (Simeón).—Natural de Palma de Mallorca; domiciliado en Avenida del Marqués de la Cenía, 9. Discípulo de D. Lorenzo Cerdá.

302. EL ALCAZAR DE LOS PECES.

ALDANA MONTES (Francisco). — Domiciliado en Madrid: Bravo Murillo, 31.

303. PAISAJE.

BARDASANO (José).

304. DEPORTADO.



LUIS MUNTANÉ.

El peinado.



SANTIAGO ALMELA.

Escayola.



JOSÉ FRAU

La orilla del río.



José Aguiar.

Desnudos junto al mar.



ENRIQUE CLIMENT.

Paisaje con toros.



MARTÍN DURBAU RIELSA.

Ciego.



JOSÉ PLANES

Bañistas.



FRANCISCO ESTEVE BOTEY.

Lolita.

FERNANDO CAUSARÁS (Francisco).—Natural de Valencia; domiciliado en Blanquerías, 53. Discípulo de D. Ricardo Verde.

305. AMARGURA.

FANDIÑO (Alfredo).—Natural de la Argentina; domiciliado en Madrid: calle del Ancora, 15.

306. AMENAZA DE LLUVIA.

BASIANO MARTÍNEZ (Jesús).—Natural de Murchante (Navarra); domiciliado en Pamplona: Estafeta, 73. Discípulo de los señores Chicharro, Muñoz Degrain y Plá. Premiado con diploma de honor en la Exposición Internacional de Barcelona del año 1929.

307. CANTERA DE LA BARGA DE OLAZAGUTIA

HUIDOBRO ZAPLANA (Luis).—Natural de Madrid; domiciliado en la Plaza de Nicolás Salmerón, 8. Premiado con mención honorífica, tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales.

308. MADRILEÑAS DE ANTAÑO.

SANTA MARINA IZQUIERDO (Crisanto).

309. ALEDAÑOS DE OVIEDO.

MORÉ CORS (Mariano).—Natural de Gijón. Discípulo de D. Cecilio Plá.

310. Y LLEGARA A SER HOMBRE.

PIÑERÚA (Carlos).—Natural de Valladolid; domiciliado en Madrid: Serrano, 60. Discípulo de D. L. Mezquita.

311. DESNUDO.

SÁNCHEZ COVISA Y DE LA ENCINA (Fernando).—Natural de Huete (Cuenca); domiciliado en Madrid: Jordán, 9. Premiado con mención honorífica (sección de Arquitectura) en 1906, en la de Arte Decorativo de 1908, en Pintura en 1910 y tercera medalla en la sección de Arte Decorativo de 1911.

312. EL PRIMER RACIMO.

CORTÉS MORENO (Rafael).—Natural de Huelva; domiciliado en Madrid: Canarias, 31. Discípulo de D. Eugenio Hermoso. Premiado con bolsa de viaje en 1930.

313. RETRATO DE UN PINTOR.

LÓPEZ TORRES (Antonio).—Natural de Tomelloso.

314. LLANURAS DE LA MANCHA.

RIEGO (Nicanor del).—Natural de Cuba; domiciliado en Madrid: Montserrat, 4. Discípulo de la Escuela Superior de Pintura.

315. QUERO ABA.A..A..

LÁZARO LOZANO (Bonifacio).—Natural de Badajoz; domiciliado en Madrid: calle de San Sebastián, 2. Discípulo de Veloso Salgado.

316. LEDA.

SECCIÓN DE ESCULTURA

SALA PRIMERA

MONEDERO DEL RÍO (Mariano).—Natural de Madrid; domiciliado en la calle del General Porlier, 26. Discípulo de D. Aniceto Marinas.

1. DON ENRIQUE ESTEVEZ ORTEGA.

MARCO FERRER (Ernesto).—Natural de Valencia; domiciliado en Pelayo, 5.

2. CRISTO (talla en ^vmadera).

AGGERHOLM (Eva).—Domiciliada en Madrid: María de Molina, 104. Discípula de Bourdelle. Premiada con medalla de honor en la Exposición Internacional de Barcelona.

3. MADRE (madera policromada).

GARCÍA CORONADO (Felipe).—Natural de Ciudad Real; domiciliado en Ciudad Real: Carmen, 8.

4. DON QUIJOTE (caoba).

GUERRERO MALAGÓN (Mariano).—Natural de Toledo.

5. DOLOR (estudio).

RUBIO ROSELL (Rafael).—Natural de Valencia; domiciliado en Conde Trenor, 7. Premiado con tercera medalla en 1910.

6. LA VICTORIA DEL PUEBLO (talla en madera).

NAVARRETE DÍAZ (Aurelio).—Natural de Málaga; domiciliado en Madrid: Paseo del Doctor Esquerdo, 19. Discípulo de D. Diego García Carreras.

7. AUTORRETRATO (madera).

MATEU MONTESINOS (Ramón).—Natural de Valencia; domiciliado en Benicalap, Valencia. Discípulo de Gabriel Borrás. Premiado con tercera y segunda medallas.

8. AURORA (busto en madera y mármol).

Asorey (Francisco).—Natural de Cambados (Pontevedra); domiciliado en Santiago de Compostela: Campillo del Carmen, 2. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1924 y primera en la Nacional de 1926.

9. DOLOROSA (talla policromada).

PANACH BALLESTER (Felipe).—Natural de Alboraya; domiciliado en Alboraya (Valencia: Partida de Calvet, 51. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición Nacional de 1930.

10. HERMANA (mármol y madera).

SALA SEGUNDA

ORTELLS LÓPEZ (José).—Natural de Villarreal (Castellón); domiciliado en Madrid: Fernando el Católico, 26. Premiado con primera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1917.

11. LA CAMISA (estatuita en madera).

TORRE-ISUNZA (Pedro de).—Natural de Don Benito (Badajoz); Domiciliado en Madrid: plaza de Colón, 2. Discípulo de Mateo Inurria. Premiado con tercera y segunda medallas en anteriores exposiciones.

12. EMILIA (cabeza en mármol).

GONZÁLEZ GIL (Víctor).—Natural de Talavera de la Reina (Toledo); domiciliado en Madrid: Alcalá, 159, primero derecha.

13. RETRATO DE ERNESTITO DIAZ (cabeza en bronce).

SALA TERCERA

BENEDITO VIVES (Luis).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: María de Molina, 19. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1930.

14. CIERVO HERIDO (bronce).

BALLESTER BESALDUCH (Agustín).—Natural de Cervera del Maestre (Castellón); domiciliado en Madrid: calle de Cartagena, 9. Discípulo de Antonio Ballester. Premiado con tercera medalla en la Exposición Internacional de Barcelona.

15. RETRATO DE MI SEÑORA (busto en madera).

VICENT SURIA (Carmelo).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: calle de Lagasca, 123.

16. CREPUSCULOS (escayola).

SEMPERE SANCHIZ (Pascual).—Natural de Onil (Alicante); domiciliado en Valencia: calle Zapateros, 3. Alumno de la Academia de San Carlos, de Valencia.

17. HOMBRE DE CASTILLA (talla en caoba).

SALA CUARTA

VARGAS CORTÉS (Juan).—Natural de Málaga; domiciliado en Málaga: calle de Capuchinos, 10. Discípulo de D. Francisco Palma y don Julio Vicent.

18. MADRE (grupo en caoba).

SALA SEXTA

TORRELLA BRASÓ (Fermín).—Natural de Barcelona; domiciliado en la calle de Córcega, 217. Discípulo de Clarasó y Llimona.

19. LA ILUSION (figura tallada en madera).

LÓPEZ-SALAZAR MARTÍNEZ (Jerónimo).—Natural de Ciudad Real; domiciliado en Zarza, 1. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición Nacional de 1920.

20. RETRATO DE J. P. (busto en madera).

SALA DECIMOQUINTA

COULLAUT VALERA (Lorenzo).—Natural de Marchena (Sevilla). Premiado con tercera y segunda medallas en anteriores Exposiciones.

21. TANGO (bronce).

BUENO (José).—Natural de Zaragoza; domiciliado en Madrid: Lista, 68. Premiado con tercera, segunda y primera medallas en las Exposiciones Nacionales de 1915, 1922 y 1924, respectivamente.

22. RAPAZA (estatua en bronce).

SALA DECIMOSEXTA

MOLLAR FRANCH (Pío).—Natural de Valencia; domiciliado en la calle del Norte, 18. Discípulo de la Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia.

23. RAZA ESPAÑOLA (madera policromada).

SALA DECIMOSEPTIMA

GARCÍA CORONADO (Felipe).

24. TERNURA DE SANCHO PANZA (caoba).

PORTICO

PÉREZ MATEO (Francisco).—Natural de Barcelona; domiciliado en Madrid: Explanada, 18.

25. RELIEVE (cemento armado).

JARDIN

ALVAREZ LAVIADA (Manuel).—Natural de Oviedo; domiciliado en Madrid: Ferraz, 20. Premiado con segundas y primeras medallas en anteriores exposiciones.

26. TRES ESTATUAS DEL MONUMENTO DE
TARTIERRE EN ASTURIAS (piedra).

ARTE DECORATIVO

SALA PRIMERA

PÉREZ GIL (Juan).—Natural de Valencia; domiciliado en Valencia: Travesía de Trujillos, 1. Premiado en la Nacional de 1911 con mención honorífica.

1. ARMAS DE COLON. Repostero de paños hechos y bordados a mano.

GARCÍA SÁINZ (María Luisa).—Natural de Madrid; domiciliada en la Cuesta de Santo Domingo, 7. Discípula de D. Luis García Sampedro y de D.^a Aurora Gutiérrez Larraya. Premiada con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes (Sección de Arte decorativo).

2. UN PANEL CON TRES BATIKS.

PÉREZ GIL (Juan).

3. FANTASIA DECORATIVA. Repostero de paños hechos y bordados a mano.

OCHOA Y DEL CAMPO (María del Carmen).—Natural de Madrid; domiciliada en Valenzuela, 3.

4. CACTUS (pañuelo de batik en gasa).

RAQUEL DE AMILIVIA Y ZUVILLAGA (Luisa).—Natural de Bilbao; domiciliada en Madrid: Velázquez, 78.

5. ALFOMBRA PARA ESTUDIO DE PINTOR (punto de lana).



VIRGILIO BERNABEI.

Sagrada familia.



SANTIAGO ALMELA .

Piedra.



FERNANDO QUERO.

Anunciación.



ENRIQUE BRÁÑEZ DE HOYOS.

Sepúlveda. "El castillo".



CARMELO VICENT.

Homenaje al trabajo.



ARTURO SOUTO FEIJÓO.

Composición.



MANUEL TOLOSA.

Ritmo.



JULIO PRIETO NESPEREIRA.

Puerta del "Cristo d'a Ribeira".

HUIDOBRO (Custodia).—Natural de Madrid; domiciliada en la Plaza de Nicolás Salmerón, 8.

6. PAÑO DE CHIMENEA.

7. PASO DE MESA (con florero).

SABINA PARRA (José).—Natural de Valencia; domiciliado en la calle del Pie de la Cruz, 17. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia.

8. TORERO PREHISTORICO (tapiz anudado a mano, confeccionado con lana).

CLIMENT (Enrique).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: calle de Claudio Coello, 122.

9. PROYECTO DE TAPIZ.

USANO MASSOT (Isaac).—Natural de Madrid; domiciliado en Jaén: calle de Martínez Molina, 42. Discípulo de D. Francisco Alcántara.

10. JARRON DE BARRO ROJO DE UBEDA.

LLOPIS GARRIDO (Julio).—Natural de Benimamet (Valencia); domiciliado en Burjasot (Valencia): Obispo Muñoz, 84.

11. SEN JORDI (azulejos valencianos).

PINO (Francisco).—Natural de Pedroso de la Sierra (Sevilla); domiciliado en Andújar: Ramón y Cajal, 10.

12. NATIVIDAD (cacharro, cuerda seca).

USANO MASSOT (Isaac).

13. JARRON DE BARRO ROJO DE UBEDA.

PINO (Francisco).

14. SAN FRANCISCO ENSEÑANDO (placa, cuerda seca).

15. SIESTA (plato, estannífero).

BAGARIA BOU (Luis), en colaboración con PASTOR MONTILLA (Manuel). Natural de Barcelona; domiciliado en Madrid: Canillas, 11. Premiado con segunda medalla en Arte Decorativo en la Exposición Internacional de Barcelona del año 1903.

16. EL PECADO ORIGINAL DE LOS NEGROS (panneau de 48 azulejos a la cuerda seca).

BOIX OVIEDO (Ricardo).—Natural de Valencia; domiciliado en Valencia: San Vicente, 190.

17. ADIOS A LA PAMPA (mármol).

PINO (Francisco).

18. CIERVAS (jarra, estannífera).

GIL LOSILLA (Germán).—Natural de Leciñena (Zaragoza); domiciliado en Madrid: Avenida de Pablo Iglesias, 47. Premiado con premio de aprecio en la Exposición de 1930 (Arte Decorativo).

19. COPA FAUNILLO.

20. COPA TROFEO OLIMPIADA.

21. COPA VIDA.

22. Cuatro plaquetas, esmalte a fuego, tituladas: PRIMavera, TABU, DESNUDOS, PIEDAD; dos plaquetas, esmaltes a fuego: DESCENDIDO, DESNUDO; dos plaquitas esmalte: MUJER Y PAJARO, PEREZA; MEDALLON ESMALTE Y FILIGRANA ORO; MEDALLON ESMALTE Y FILIGRANA ORO.

FARO ABAD (Eduardo).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle de Maldonado, 2.

23. BAKER (sortija oro y platino, esmalte y piedras finas).

GARCÍA BANÚS (Jaime).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: Olózaga, 6. Premiado con premio de aprecio en la Exposición Nacional de 1920 y tercera medalla en la de 1924.

24. PENDANTIF ESMALTE, PENDANTIF FLORES ESMALTE, BAILARINA ESMALTE.

HERNÁNDEZ CALZADA (Osmundo y Eloy).—Naturales de Valladolid; domiciliados en Vigo: Galán, 21.

25. MASCARILLA, en chapa de cobre repujado y esmaltado a gran fuego.

REDONDO (Vda. de Mariano).—Natural de Madrid; domiciliada en Montera, 21.

26. VITRINA CON SIETE SORTIJAS Y UNA CABEZA DE MUCHACHA.



MIRET FURNÉ (María).—Natural de Hospitalet (Barcelona); domiciliada en Hospitalet: Laureano Miró, 5. Premiada con diploma de honor en la Exposición Internacional de Barcelona.

27. PLATO FRESAS (cristal).

GASPAR Y ARNAL (Melchor).—Natural de Zaragoza; domiciliado en Madrid: Princesa, 18. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición Nacional de 1930.

28. ADORACION (esmalte en relieve).

HERNÁNDEZ CALZADA (Osmundo y Eloy).

29. ESTUDIO (cabeza en chapa de cobre repujado y dorado).

TOLOSA SÁBADO (Manuel).—Natural de Zaragoza; domiciliado en Zaragoza: San Blas, 65. Discípulo de D. Carlos Tolosa.

30. PAJAROS (Paravent).

31. RITMO (hierro).

32. ARMONIA DE RAZAS (hierro forjado y repujado).

BOIX OVIEDO (Ricardo).

33. DANZA TROPICAL (yeso con galvanoplastia).

REMACHA NOGUERAS (Pablo).—Natural de Calatayud (Zaragoza); Domiciliado en Calatayud: San Benito, 8. Discípulo de José María Remacha y Escuela de Artes y Oficios de Madrid. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1926 y segunda en la de 1930.

34. BICHA Y AVUTARDA (portalibros forjado).

35. ARQUEROS (portalibros forjado).

36. JIRAFITAS (portalibros forjado).

37. GACELITA (aparato luminoso en forja).

38. NADADORA (forja neta).

39. BICHAS (portalibros forjado).

40. BORRACHOS (forja neta).

41. FUENTE Y CIGUEÑAS (portalibros forjado).

42. BROTES (puerta de cancela en hierro forjado).

43. HALCONERO (forja neta).

SÁNCHEZ ALVAREZ (Patricio).—Natural de Orense; domiciliado en Menéndez Pelayo, 32, Santander.

44. CARICATURA DE DON RAMON DEL VALLE INCLAN (metal niquelado y pie de madera).

REMACHA NOGUERAS (Pablo).

45. PAJARITOS (cornucopia forjada).

HERNÁNDEZ CALZADA (Osmundo y Eloy).

46. EVA (busto en cobre repujado y dorado en chapa).

GARCÍA GAJÍAS (Luis).—Natural de Madrid; domiciliado en la calle de Don Quijote, 5. Discípulo de Juan José.

47. UN TABLERO CONTENIENDO CUATRO PIEZAS DE HIERRO REPUJADO.

BELBIURE SERRANO (José).—Natural de Zaragoza; domiciliado en San Juan y San Pedro, 1. Discípulo de Mateo Inurria.

48. PESCADO (hierro forjado y repujado).

PORRAS GARCÍA (Ricardo y Luis).—Naturales de Málaga; domiciliados en Málaga: Cobertizo del Conde, 4. Discípulos de D. Luis García y García.

49. TU ERES LA PAZ (Martínez Sierra).

50. ENTRE NARANJOS (Blasco Ibáñez).

MARTÍNEZ RUBIO (Fernando).—Natural de Madrid; domiciliado en Travesía del Fúcar, 23. Discípulo de José Pinazo Martínez.

51. LA TAUROMAQUIA. Goya. (Cuero repujado).

PORRAS GARCÍA (Ricardo y Luis).

52. LA BODEGA (Blasco Ibáñez).

53. EL FUEGO (Barbusse).

54. COMEDIA SENTIMENTAL (Ricardo León).

LEONOR (José).—Natural de Madrid; domiciliado en San Lorenzo, 4. Discípulo de Julio Antonio.

55. NUEVE LIBROS EN CUERO CINCELADO Y POLICROMADO, UNO CON APLICACION DE PLATA REPUJADA Y OTRO CON MINIATURA APLICADA.

ORTEGO GARCÍA (Santiago).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle de Castelló, 44 dpdo. Discípulo de la Escuela de Artes y Oficios.

56. GOYA. LOS CAPRICHOS (encuadernación en piel).

MARTÍNEZ RUBIO (Fernando).

57. DESNUDO DE MUJER (cuero repujado).
58. POBREZA Y ANDRAJOS (tres cueros repujados).

ORTEGO GARCÍA (Santiago).

59. F. RABELAIS (Gargantúa y Pantagruel).

GARCÍA SÁINZ (María Luisa).

60. UN PANEL CON SEIS TRABAJOS EN CUERO
REPUJADO, LABRADO Y POLICROMADO.

FUNGAIRIÑO (María).—Natural de San Blas (Teruel); domiciliada en Madrid: Ayala, 35. Discípula de la Srta. Emilia Lillo.

61. ALMOHADON (pirograbado en cuero).

MARTÍNEZ RUBIO (Fernando).

62. LAS INQUIETUDES DE SHANTI ANDIA (Baroja).
63. LOS AMORES TARDIOS (Baroja).

LILLO CALLEJÓN (Emilia).—Natural de Mengibar (Jaén). Discípula de la Srta. María Luisa García Sáinz.

64. AGUILA (Cojín en cuero pirograbado).

MARTÍN DE LA ARENA (Ramón).—Natural de Madrid; domiciliado en Santísima Trinidad, 11. Discípulo de Esteve Botey. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1926, y segunda en la de 1930.

65. PARAMENTO EN CUERO REPUJADO, LABRADO
Y POLICROMADO.

MARTÍNEZ RUBIO (Fernando).

66. DESCENDIMIENTO (cuero repujado).

LILLO CALLEJÓN (Emilia).

67. PAJAROS (cojín en cuero pirograbado).

MARTÍN DE LA ARENA (Ramón).

68. TABLERO CON QUINCE TRABAJOS EN CUERO
REPUJADO, LABRADO Y POLICROMADO.

TORRES (Casa).—Domiciliada en Madrid: Cuesta del Zarzal (Chamartín).

69. MESA FRANCESA.

NAVAS Y DE LA PEÑA VELASCO (José M.^a).—Natural de Barcelona; domiciliado en Madrid: Avenida de Pi y Margall, 9.

70. BIOMBO CON PAJAROS, ARDILLA Y MARIPOSAS
EN RELIEVE POLICROMADO, TRES HOJAS.

TORRES (Casa).

71. BANQUETA MODERNA.

MONEDERO DEL RÍO (Mariano).—Natural de Madrid: domiciliado en General Porlier, 26.

72. INCONSCIENTE (talla directa).

SÁNCHEZ VILLA (Vicente).—Natural de Madrid; domiciliado en Zorrilla, 11.

73. BARGUEÑO DE ESTILO ANTIGUO, DORADO
Y POLICROMADO.

74. ARQUETA DORADA Y POLICROMADA.

VÁZQUEZ DÍAZ (Francisco) «Compostela».—Natural de Santiago de Compostela; domiciliado en Madrid: calle de Velázquez, 103.

75. PINGÜINO DEL POLO NORTE.

76. PEZ DE ORIENTE (madera).

TORRES (Casa).

77. MESA MODERNA.

CARTAGENA (Pedro).—Natural de Zaragoza; domiciliado en Madrid: calle de Moratín, 16.

78. BARGUEÑO CARLOS V (tallado en nogal, estilo
Renacimiento).

SECCIÓN DE ARQUITECTURA

SALA PRIMERA

GONZÁLEZ MACÍAS (Francisco).

1. MAUSOLEO (proyecto en madera).



MANUEL ALVAREZ LAVIADA.

Figura del trabajo para el Monumento Tortiere.



HIPÓLITO HIDALGO DE CAVIEDES.

La barca.



JUAN BAPTISTA FOLÍA PRADES.

"Si vis pacem".



MARTÍN DURBAU RIELSA.

Campesina.



EUGENIO HERMOSO.

Amarinda.



DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ.

Los hermanos Solana.



JUAN BAUTISTA PORCAR RIPOLLÉS.

Coll del Infern.



PEDRO SÁNCHEZ.

Costurera.



PABELLÓN SEGUNDO

SECCIÓN DE ESCULTURA

BENEDITO VIVES (Luis).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: Marfa de Molina, 19. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1930.

1. LEONA (piedra).

MORA CIRUJEDA (Luis).—Natural de Valencia; domiciliado en Valencia: Gonzalo Julián, 34.

2. MAQUINAS (relieve en madera).

ANGEL DIÉGUEZ (Miguel).—Natural de Barcelona; domiciliado en Madrid: Atocha, 147, estudio. Discípulo de Adolfo Wildth, en Milán (Italia). Premiado con bolsa de viaje en 1928.

3. OFRENDA (escayola).

CASTRO MARTÍN (Fernando de).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: Barcelona, 8.

4. RETRATO (escayola).

PERDIGÓN (Jesús (M.^a)).—Natural de La Orotava (Canarias); domiciliado en Madrid: Jordán, 9. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con medalla de segunda clase en la Exposición Nacional de 1922.

5. VIOLINISTA CIEGO (escayola).

DOMINGO (Gregorio).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle de la Luna, 40.

6. BUSTO DE MUJER (escayola).

CUAIRÁN BLAS (Florencio).—Natural de Masnou (Barcelona); domiciliado en Barcelona: Cortes, 426. Discípulo de Borrell Nicolau.

7. PANTERA NEGRA (talla en granito).

ALMELA (Santiago).—Natural de Madrid; domiciliado en Santa Engracia, 21.

8. FIGURA EN PIEDRA.

PANACH BALLESTER (Felipe).—Natural de Alboraya; domiciliado en Alboraya (Valencia): Partida de Calvet, 51. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición Nacional de 1930.

9. ADOLESCENTE (escayola).

PEIRÓ COSTA (Alfredo).—Natural de Rótova (Valencia); domiciliado en Madrid: Vallehermoso, 23.

10. VIEJA DE ALBOREA (La Mancha) (bronce).

RODRÍGUEZ LARROSA (Francisco).—Natural de Lorca; domiciliado en Madrid: Bolsa, 12. Discípulo de D. José Capuz.

11. ESTUDIO DE CABEZA (escayola).

TORRE-ISUNZA (Pedro de).—Natural de Don Benito (Badajoz); domiciliado en Madrid: Plaza de Colón, 2. Discípulo de Inurria. Premiado con tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales.

12. ESTATUA DE LA SRTA. E. B.

RODRÍGUEZ GARCÍA (Antonio).—Natural de Candás (Oviedo); domiciliado en Madrid: Narváez, 10.

13. CABEZA (bronce).

BALLESTER BESALDUCH (Agustín).—Natural de Cervera del Maestre (Castellón); domiciliado en Madrid: Cartagena, 9. Discípulo de Antonio Ballester. Premiado con tercera medalla en la Exposición Internacional de Barcelona.

14. PRIMAVERA (desnudo de mujer) (escayola).

GUTIÉRREZ (Diego).—Natural de Villanueva de la Serena; domiciliado en Madrid: Marqués de Villamejor, 4.

15. LA VENUS DE LA TANAGRA (escayola).

FOLIA PRADES (Juan Bautista).—Natural de San Jorge (Castellón de la Plana); con domicilio en Madrid: Pacífico, 12. Discípulo de Querol y Rodín. Premiado en la Exposición Nacional de 1906.

16. SI VIS PACEM (escayola).

RUBIO (Mariano).—Natural de Guadalix de la Sierra; domiciliado en Madrid: Plaza de Santa Ana, 4. Discípulo de D. Mariano Benlliure. Premiado con tercera medalla en 1922.

17. ESPERANDO EL SAQUE (escayola).

GIL ROËSSET (Marga).—Natural de Madrid; domiciliada en Madrid: calle de Enrique de Mesa, 1.

18. CAIN (piedra).

ALADRÉN (Emilio).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle de Pablo Iglesias, 54. Discípulo de D. Miguel Blay.

19. ESTATUA (yeso).

PALACIOS CHIRIVELLA (Juan Bautista).—Natural de Alcira (Valencia); domiciliado en Valencia: San Vicente, 157.

20. RETRATO DE LA SRTA. ELISA ANDEU (bronce).

COLET DE LA FUENTE (Ricardo).—Natural de Carabanchel bajo; domiciliado en Madrid: Vedia, 5 (Fuente del Berro). Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con mención honorífica en 1922 y en la Internacional de Barcelona de 1929.

21. EL SEGADOR (escayola).

CASAGRÁN Y LAFONT (Jesús M.).—Natural de La Habana (Cuba); domiciliado en Madrid: Gómez Ortega, 22, hotel (Prosperidad). Discípulo de Esteban Betancourt, profesor de la Academia San Alejandro, Habana.

22. INDIA (piedra).

RIDAURA CASADEMONT (Carlos).—Natural de Figueras; domiciliado en la calle de Fernando, 55, 2.º. Figueras. Discípulo de D. Miguel Blay. Premiado con tercera medalla en la Exposición Internacional de Barcelona, en 1911. Mención honorífica en la Exposición Nacional de Madrid, en 1912. Tercera medalla en la Exposición Internacional de Barcelona, en 1929.

23. CABEZA DE MUJER JOVEN (barro cocido).

JOU FRANCISCO (Pedro).—Natural de Barcelona; domiciliado en Sitges (Barcelona), Prat de la Riba. Discípulo de D. Venancio Vallmitjana y D. Pablo Cargalló.

24. DESNUDO (piedra).

CRUZ MARTÍN (Manuel de la).—Natural de Ujados (Guadalajara); domiciliado en Madrid: Paseo de Atocha, 15. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1924.

25. ORANTE (escayola).

26. BUSTO DE DON ALEJANDRO LERROUX (escayola).

ALONSO GONZÁLEZ (Félix).—Natural de Burgos; domiciliado en Burgos: calle de Fernán González, 23. Alumno de la Academia del Consulado de Burgos y de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid.

27. RETRATO DE DON MARCELIANO SANTA MARIA (piedra).

LÓPEZ GÓMEZ (Ignacio).—Natural de Deza; domiciliado en Madrid: Moratín, 65. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición Nacional de 1924.

28. DESNUDO DE MUJER (escayola).

ALADREN (Emilio).

29. RETRATO DE MUJER (escayola).

PÉREZ PÉREZ (José), (*Sejo*).—Natural de Barcelona; domiciliado en Madrid: Juana de Osma, 11. Premiado con tercera medalla en las Exposiciones Nacionales de 1906 y 1912, y con medalla de segunda clase en la de 1915.

30. NATURALEZA (escayola).

ANTÓN (Vicente).—Natural de Beniarjo (Valencia); domiciliado en Barcelona: calle de Mallorca, 434. Discípulo de Amador Sanchís.

31. BUSTO DE MI HIJA (yeso).

DÍAZ MÉNDEZ (Clemente).—Natural de Sevilla; domiciliado en Madrid: General Pardiñas, 107.

32. BUSTO DE JOVEN (piedra).

NAVARRO SANTAFÉ (Antonio).—Natural de Villena (Alicante); domiciliado en Madrid: Almirante, 1. Discípulo de D. José Ortells.

33. BUSTO-RETRATO DE D. LUIS ORTEGA (escayola).

PLANES (José).—Natural de Murcia; domiciliado en Madrid: calle de María Teresa, 11 (hotel). Premiado con tercera y segunda Medallas en Exposiciones Nacionales.

34. GUILLERMO FILIPE (retrato) (escayola).

BOIX OVIEDO (Ricardo).—Natural de Valencia; domiciliado en Valencia: San Vicente, 190.

35. IDILIO (piedra).

PINAZO MARTÍNEZ (Ignacio).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: García Quejido, 18 (Madrid Moderno). Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1915.

36. 14 de Abril 1931 (cabeza en mármol y bronce).

GIL ROËSSET (Marga).

37. NEGRA (piedra).

PABLOS (Alfredo de).—Natural de Madrid; domiciliado en Hernani, 22.

38. DOLOR (fragmento de un mausoleo).

TORRENTE (Emilia).—Discípula de D. Mariano Benlliure.

39. RETRATO (escayola).

COULLAUT MENDIGUTIA (Federico).—Natural de Madrid; domiciliado en Torrijos, 19. Discípulo de D. Lorenzo Coullaut Valera.

40. ARQUERO (escayola).

DÍAZ BUENO (José).—Natural de Madrid; domiciliado en San Sebastián: Miracruz, 27. Discípulo de Julio Antonio.

41. EL HIJO DEL HOMBRE (diorita).

GARCÍA CONDOY (H.).—Natural de Zaragoza.

42. SIESTA (escayola).

NÚÑEZ JUAN (Federico).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: Paseo de Santa María de la Cabeza.

43. VESTA (piedra).

SÁNCHEZ-CID Y DE AGÜEROS (Agustín).—Natural de Sevilla; domiciliado en Sevilla: Jesús del Gran Poder, 39. Discípulo de D. José García Ramos.

44. UN DESNUDO DE MUJER (bronce).

PINAZO MARTÍNEZ (Ignacio).

45. OBSESION (mármol).

AGGERHOLM (Eva).—Natural de Joeby; domiciliada en Madrid: María de Molina, 104. Discípula de Bourdelle. Premiada con medalla de honor en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

46. ARGENTINO (bronce cincelado).

VIVES (Mario).—Natural de Barcelona; domiciliado en Barcelona: Diputación, 216.

47. MEDITERRANEO (cabeza en granito belga).

MARCO FERRER (Ernesto).—Natural de Valencia; domiciliado en Pelayo, 5.

48. SAN JOSE (en mármol blanco).

PÉREZ COMENDADOR (Enrique).—Natural de Hervás (Cáceres); domiciliado en Madrid: General Pardiñas, 118. Discípulo de Joaquín Bilbao. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1924, y con segunda en la de 1930.

49. DESNUDO DE MUJER (mármol).

FERRARÓNS ABEL (Miguel).—Natural de Castellfúlet de la Roca (Gerona); domiciliado en Madrid: Hermosilla, 93.

50. LA MARE (busto en bronce).

ALMELA (Santiago).

51. GRUPO EN ESCAYOLA.

MEJÍAS (Francisco).—Domiciliado en Motril (Granada): Comedias, 16.

52. BUSTO DE MARTINEZ DE LA ROSA (escayola).

NIEVA DE LA HERA (Ángel).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: Jardines, 16. Discípulo de Rafael Bargues.

53. ESTUDIO DE CABEZA (escayola).

GÓMEZ (Víctor-Hino).—Natural de Azuebar (Castellón); domiciliado en Valencia: Continuación de Gonzalo Julián, 61. Discípulo de la Academia de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia.

54. BUSTO-RETRATO DE VICENTE BLASCO IBAÑEZ (bronce).

MATEU MONTESINOS (Ramón).—Natural de Valencia; domiciliado en Benicalap (Valencia). Discípulo de Gabriel Borrás. Premiado con tercera y segunda medallas.

55. LEVANTINA (escayola).

GIMENO BLANES (Miguel).—Natural de Villamarchante (Valencia); domiciliado en Barcelona: calle Cortes (Hospitalet). Discípulo de la Escuela de Artes y Oficios de Barcelona.

56. KUBU (bronce).

LÓPEZ (Bautista).—Natural de Los Navalmorales (Toledo).

57. DESNUDO FEMENINO (figura en granito).

CUAIRÁN BLAS (Florencio).

58. BISONTE (talla en granito).

LUCARINI MACAZAGA (Joaquín).—Natural de Puentelarrá (Alava); domiciliado en Bilbao: Santa María, 18.

59. LA VICTORIA DE LA MUSICA (escayola).

GIMENO BLANES (Miguel).

60. MI NOVIA (bronce).

BURRIEL MARÍN (Félix).—Natural de Zaragoza; domiciliado en Zaragoza: Paseo de Pamplona, 5. Discípulo de Mateo Inurria.

61. TORSO DE MUJER (escayola).

LÓPEZ (Bautista).—Natural de Los Navalmorales (Toledo).

62. GITANA (mármol).

PASCUAL (Manuel).—Natural de Bilbao; domiciliado en Roma: Academia de Bellas Artes.

63. GRUPO DE ESCULTURA EN MÁRMOL.

GONZÁLEZ MACÍAS (Francisco).—Natural de Béjar (Salamanca); domiciliado en Madrid: Agustín Durán, 7.

64. RETRATO (piedra).

FUENTE ABAD (Francisco de la).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: Hermosilla, 75. Discípulo de Coullaut Valera y de Capuz.

65. ARQUERO NEGRO (escayola).

GÓMEZ (Víctor-Hino).

66. BUSTO-RETRATO DE D. MARIO BLASCO (mármol).

CASAGRÁN Y LAFONT (Jesús M.).

67. SOLEDAD (bronce).

DURÁN CODELLANAS (Jaime).—Natural de Barcelona; domiciliado en Barcelona: calle de Riera de Vallcarca, 33, torre.

68. DESNUDO (escayola).

DÍAZ BUENO (José).

69. BUSTO DE MUCHACHO VASCO (diorita).

BAÑULS (Daniel).—Natural de Alicante; domiciliado en Alicante: Avenida de Alcoy.

70. SIGÜENZA (cemento).

DURÁN CODELLANAS (Jaime).

71. RETRATO DEL AVIADOR LL. F. (bronce).

SÁNCHEZ-CID Y DE AGÜEROS (Agustín).

72. UN DESNUDO DE MUJER (piedra).

AGRAMUNT GASCÓ (Agustín).—Natural de Vinaroz (Castellón); domiciliado en Madrid: San Lorenzo, 4.

73. SIMBOLISMO (escayola).



ENRIQUE PÉREZ COMENDADOR.

Desnudo.



GERMÁN GIL LOSILLA

Copa Trofeo Olimpiada.



BERNARDINO DE PANTOREA.

Sol de invierno.



JOAQUÍN VALVERDE.



JOSÉ MARTÍN ESTÉVEZ.

Retrato.



LUIS GALLARDO.

Invierno en Castilla.



GENARD LAHUERTA.

Retrato de Max Aub.



RICARDO BOIX OVIEDO.

Adiós a la Pampa.

MORA CIRUJEDA (Luis).

74. BUSTO DE MI MADRE (yeso patinado).

COLINAS QUIRÓS (Ceferino).—Natural de Madrid; domiciliado en Juan de la Hoz, 21.

75. DOS TROQUELES DE ACERO Y MEDALLAS CON SUS PRUEBAS CORRESPONDIENTES.

BORREL NICOLAU (José).—Natural de Barcelona; domiciliado en Barcelona: Vico, 9, Bonanova. Premiado con segunda medalla en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

76. RETRATO DE SANTIAGO RUSIÑOL (cabeza en bronce).

EIROA BARRAL (José).—Natural de Santiago de Compostela; domiciliado en Rúa Nueva, 5.

77. RAPAZA SENTADA (escayola).

JOU FRANCISCO (Pedro).

78. NIEVES (cabeza en piedra).

VIVÓ TORRES (Salvador).—Fallecido.

79. FIGURA EN ESCAYOLA.

PÉREZ COMENDADOR (Enrique).

80. RELIEVE CON DOS DESNUDOS (piedra).

SORIANO MONTAGUT (Inocencio).—Natural de Amposta; domiciliado en Ferraz, 65, estudio. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1915; tercera en el Internacional de Barcelona de 1929, y segunda en la Nacional de 1930.

81. MI MADRE (piedra).

82. OTOÑO (escayola).

PLANES (José).

83. BAÑISTAS (yeso).

GUTIÉRREZ FRECHINA (Francisco).—Natural de Valencia.

84. AMERICAN GIRLS (grupo escayola).

PÉREZ MATEO (Francisco).—Natural de Barcelona; domiciliado en Madrid: Explanada, 18.

85. LANZADOR DE MARTILLO (cemento armado y encalado).

VICENT SURIA (Carmelo).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: calle de Lagasca, 123.

86. AL TRABAJO (escayola).

COULLAUT VALERA (Lorenzo).—Natural de Marchena (Sevilla); domiciliado en Madrid: Torrijos, 19. Premiado con tercera y segunda medallas en anteriores Exposiciones.

87. MATERNIDAD (mármol).

DUNYACH SALA (José).—Natural de Barcelona; domiciliado en Barcelona: Franco's, 23. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1924, y segunda en la Exposición internacional de Barcelona de 1929.

88. DESNUDO (mármol).

BOIX OVIEDO (Ricardo).

89. ALMA (piedra).

SECCIÓN DE GRABADO

ESPÍ ALFARO (Enrique).—Natural de Caudete (Albacete); domiciliado en Madrid: Princesa, 26. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Madrid.

1. CALLE DE SOS (aguafuerte).

SÁNCHEZ TODA (Angel L.).—Natural de Madrid; domiciliado en Chamartín de la Rosa (Madrid): Calle segunda, 5.

2. TORO.

CAÑADA VALLE (Alejandro).—Natural de Oliete (Teruel); domiciliada en Oliete: Pontejos, 2.

3. VIDAS (panneau con cuatro grabados).

BLANCO NIÑO (Ignacio).—Natural de Riofrío de Riaza (Segovia); domiciliado en Madrid: Iglesias, 6 (Puente de Toledo). Alumno de la Escuela Nacional de Artes Gráficas.

4. Un panneau con cuatro aguafuertes, titulados: EL ACUEDUCTO (Segovia). ALCAZAR (Segovia). LAS CALATRAVAS (Madrid). SAN MARTIN (Segovia).

5. EL RASERO (Riaza) (aguafuerte).

VERDE RUBIO (Ricardo).—Natural de Valencia; domiciliado en Valencia: Bailia, 4.

6. PROCLAMACION.

7. FORTUNA.

GALLARDO (José).—Natural de Calatayud (Zaragoza); domiciliado en Madrid: Goya, 76. Discípulo de D. Manuel Castro Gil.

8. TOROS EN OROPESA (aguafuerte).

PASCUAL (Pedro).—Natural de Aranda de Duero (Burgos); domiciliado en Madrid: Guzmán el Bueno, 38. Premiado con tercera medalla.

9. RACATAPLAN.

10. SARDINERAS.

REYES (Francisco).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: Marqués de Valdecilla, 3 (Colonia Cruz del Rayo). Discípulo de D. Francisco Esteve Botey y D. Manuel Castro Gil.

11. PUERTO DEL CANTABRICO (aguafuerte).

12. UN PANNEAU CON GRABADOS Y LITOGRAFIAS.

PELLICER (Rafael).—Natural de Madrid; domiciliado en la calle de San Bernardo, 63. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado.

13. Un cuadro con tres grabados, titulados: LA REQUISA, EL RELOJERO y COCK-TAIL.

OLLÉ PINELL (Antonio).—Natural de Barcelona, donde vive: calle de Muntaner, 155. Premiado con segunda medalla en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

14. LA LEYENDA DE FRAY GARI (ocho ilustraciones, grabadas en madera).

FERNÁNDEZ CUERVO Y SIERRA (Andrés).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: Argensola, 8. Discípulo de la Escuela Superior de Pintura y de D. Carlos Verger. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición del año 1930.

15. BORDADORA (buril y aguafuerte sobre cobre).

ESTRANY ROS (Rafael).—Natural de Mataró; domiciliado en Madrid: San Francisco de Asís, 10. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid, en 1915; segunda medalla en la de 1920.

16. MARINAS (tríptico, aguafuerte).

17. FAMILIA GITANA (aguafuerte).

MENÉNDEZ Y DOMÍNGUEZ (Manuel).—Natural de Madrid; domiciliado en Eloy Gonzalo, 21. Discípulo de la Escuela Superior de Pintura y de D. José Parada y Santín. Premiado con tercera medalla en la Exposición de Madrid del año 1922.

18. Cuadro con dos grabados, titulados: SAN TIRSO (Oviedo). VILLALBA (paisaje) (Madrid).

PRIETO NESPEREIRA (Julio).—Natural de Orense; domiciliado en Madrid: Avenida Fernández Villaverde (Colonia de Ayudantes), hotel 75. Discípulo de D. F. Alvarez de Sotomayor. Premiado con bolsa de viaje en el año 1924; tercera medalla en 1926, y segunda medalla en 1930.

19. BETANZOS (aguafuerte).
20. PANNEAU CON PRUEBAS AL AGUAFUERTE.

MENÉNDEZ Y DOMÍNGUEZ (Manuel).

21. SAN ESTEBAN DE PRAVIA (Oviedo) (aguafuerte).

ESPINA (Juan).—Domiciliado en Modesto Lafuente, 18. Premiado con primera medalla.

22. EN LAS DELICIAS (Cercedilla) (grabado en metal).
23. ESTUDIO (grabado en madera).

BRAÑEZ DE HOYOS (Enrique).—Natural de Madrid; domiciliado en Ventura Rodríguez, 13. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes. Premiado con tercera medalla en 1930 y con diploma de honor en la Internacional de Barcelona.

24. SEPULVEDA.
25. BRUJAS Y FANTASMAS.

GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ (Ernesto).—Natural de Granada; domiciliado en Madrid: Olmo, 6. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1926.

26. PLAZA DEL CARMEN (Madrid) (aguafuerte).
27. PANNEAU, con dos aguafuertes y cuatro grabados en madera. (Vistas de Madrid, Toledo y Cuenca.)

PEDRAZA OSTOS (José).—Natural de Sevilla; domiciliado en Madrid: calle de Alcalá, 151. Discípulo de Jiménez Aranda. Premiado con tercera y segunda medallas en anteriores Exposiciones Nacionales.

28. PANNEAU CON SEIS PRUEBAS DE AGUA-FUERTE.

29. FIESTA SOLEMNE (aguafuerte).

GIL MORENO DE MORA (José Pedro).—Domiciliado en París.

30. PANNEAU CON SEIS PRUEBAS AL AGUA-FUERTE.

31. ILUSTRACIONES PARA LA EDICION FRANCESA DE "LA ILUSTRE FREGONA", DE CERVANTES.

DIEGO YUSTE (Julio de).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: Imperial, 3. Discípulo de Manuel Castro Gil.

32. PANNEAU CON SIETE GRABADOS.

DELHOM (Camilo).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: Avenida Plaza de Toros, 8 dpdo. Discípulo de Enrique Vaquer.

33. RETRATO (aguafuerte).

IBÁÑEZ (Genaro).—Natural de La Paz (Bolivia); domiciliado en Madrid: Montesa, 21. Discípulo de Castro Gil.

34. Tríptico: PLAZA DEL CARMEN, EL RASTRO y RUINAS DE MONASTERIO (Bolivia) (aguafuertes).

35. Panneau con cuatro grabados en madera, titulados: BARRIO DEL ARRABAL, PUERTA DEL SOL, CORRAL DE D. DIEGO y TOLEDO.

REQUE MERUVIA (Arturo).—Natural de Cahabomba, Bolivia (Sudamérica); domiciliado en Madrid: Pasaje de la Alhambra, 1.

36. Panneau con tres grabados, titulados: PLACIDEZ, VAQUIRA y SOL Y PIEDRA.

37. Cuadro con un aguafuerte, titulado: SENTIMIENTO INDIO.

GARCÍA MUÑOZ (Julio).—Natural de Vizcaya (Bilbao); domiciliado en Madrid: Martín de los Heros, 76.

38. DIPTICO CON DOS GRABADOS (Avila).

COLMENA SOLÍS (Javier).—Natural de Madrid; domiciliado en la calle de Monteleón, 6. Discípulo de la Escuela de Artes y Oficios, y Superior de Pintura, Escultura y Grabado.

39. CONSPIRADORES (aguatinta).

RAMOS FONTECHA (Carmen).—Natural de Cuenca; domiciliada en Madrid: calle de Bailén, 35. Discípula de la Escuela Especial de Pintura.

40. LA CENICIENTA (aguafuerte)

CAÑADA VALLE (Alejandro).

41. UN PANNEAU CON CUATRO GRABADOS.

ARTE DECORATIVO

Hoyo (José M.^a del).—Natural de Madrid; domiciliado en Goya, 37

1. UN MODELO DE CARTEL.

LEÓN ASTRUC (Manuel).—Domiciliado en Madrid: Trafalgar, 7.

2. UN CARTEL (temple).

SOLÍS AVILA (Antonio).—Natural de Madroñera (Cáceres).—Domiciliado en Madrid: Delicias, 19. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1930.

3. PANNEAU, con 18 dibujos en tinta china negro y color.

4. UN CARTEL (temple).

MOLINA GALLENT (Francisco).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: Felipe III, 4 y 6.

5. CIGARRILLOS.

VÍCTOR (Manuel).—Domiciliado en Madrid: Vergara, 10.

6. PROYECTO DE FRISO (temple).

IBÁÑEZ GARCÍA DE LARA (Vicente).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: San Hermenegildo, 26. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Valencia y de D. Joaquín Sorolla. Premiado con premio de aprecio en la Exposición Nacional de 1930.

7. UN CUADRO CON SEIS ESTAMPAS DECORATIVAS, pintadas al temple y al gouache.



PABLO ZELAYA SIERRA.

La muchacha del Huacal.



RIGOBERTO SOLER.

La primavera.



OSMUNDO Y ELOY HERNÁNDEZ CALZADA.

Mascarilla.



ALFONSO PONCE DE LEÓN.

El filatélico enamorado.

LOIS PINEIRO (Manuel).—Natural de Lugo; domiciliado en Madrid: Hernán Cortés, 9; discípulo de José Garnelo Alda.

8. RETRATO (cabeza masculina dibujada a pluma).

MORELL MACÍAS (José).—Natural de San Esteban de Bas (Gerona); domiciliado en Barcelona: Avenida Gaudi, 99. Discípulo de don Manuel González Santos. Premiado con diploma de honor de primera clase en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929; bolsa de viaje en la Exposición Nacional de 1930.

9. CARTEL ANUNCIADOR (gouache).

10. CARTEL ANUNCIADOR (gouache).

SANCHÍS MORA (Ruperto).—Natural de Valencia; domiciliado en Valencia: Juristas, 11. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1930.

11. EL PLACER DE LAS AMAPOLAS.

ARROYO (José María).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: Goya, 37.

12. MODELO DE CARTEL.

HORACIO (Germán).—Natural de Gijón; domiciliado en Madrid: calle de Torrijos, 30.

13. CREMA (cartel) (temple).

TEJERO (Delhy).—Natural de Toro (Zamora); domiciliada en Madrid: calle de Viriato, 8. Discípula de la Escuela de Bellas Artes. Premiadada con bolsa de viaje.

14. CASTILLA (temple).

SÁNCHEZ (Juan Miguel).—Natural de Sevilla.

15. CARTEL.

BARTOLOZZI SÁNCHEZ (Piti).—Natural de Madrid; domiciliada en Avenida de Menéndez Pelayo, 23. Discípula de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado.

16. PASTORAL (temple).

GARCÍA MERCADAL (Fernando). ALONSO (Félix). PEINADOR (Ramón). Domiciliados en Madrid: Carrera de San Jerónimo, 5.

17. DECORADO DE UN HOTEL EN MALAGA.

VERCHER POLL (Antonio).—Natural de Valencia; domiciliado en Valencia: Cirilo Amorós, 74.

18. CARTEL (gouache).

SUMMERS E YSERN (Ricardo).—Natural de Puerto de Santa María (Cádiz); domiciliado en Cádiz: Cantos, 2.

19. CLAUDETTE (temple).

ESPERT ARCOS (José).—Natural de Villamarchante (Valencia); domiciliado en Madrid: Jesús del Valle, 27. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid, y Academia de San Carlos de Valencia.

20. UN CARTEL ANUNCIADOR.

BONÉ ALARCÓN (Ángel).—Natural de Madrid; domiciliado en la calle de Murillo, 5. Discípulo de la Escuela de Pintura.

21. SEVILLA (dibujo).

LOZANO SIDRO (Adolfo).—Natural de Priego de Córdoba; domiciliado en Madrid: calle de Blasco Ibáñez, 41. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Madrid y del Sr. Moreno Carbonero. Premiado con menciones honoríficas en 1897 y 1900, y tercera medalla en la Nacional de 1910.

22. OBREROS PARADOS (dibujo al gouache).

CABEDO Y TORRENTS (Fernando).—Natural de Valencia; domiciliado en Joaquín Costa, 28.

23. ACUARIO (gouache).

CABAÑAS PALOMAR (Ceferino).—Natural de Alcañiz (Teruel); domiciliado en Madrid: Plaza de los Ministerios, 2. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1930, Arte Decorativo.

24. MOTIVOS DE ORNAMENTACION PARA EL LIBRO (dibujos a pluma).

25. MOTIVOS DE ORNAMENTACION PARA EL LIBRO (dibujos a pluma).

TOBELLA Y CASTELLTORT (Ramón).—Natural de Igualada; domiciliado en Madrid: calle del Carmen, 18.

26. UN CUADRO CON GRABADOS DIRECTOS Y TRICOLORS.

27. UN CUADRO CON GRABADOS DIRECTOS Y TRICOLORS.

BLANCO DEL PUEYO (José).—Natural de Santiago de Compostela; domiciliado en Madrid: Carranza, 16.

28. TABERNA MARINERA (acuarela).

VERCHER POLL (Antonio).

29. TABLA (óleo).

BLANCO DEL PUEYO (José).

30. VALLEINCLANESCA (acuarela).

DE SANCHA (José María).—Natural de El Escorial; domiciliado en Madrid: calle de Fernández de la Hoz, 25.

31. PEÑISCOLA (gouache).

MARCO DÍAZ-PINTADO (Salvador).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: General Castaños, 15.

32. UN MARCO CON MONOGRAMAS, SELLOS Y MARCAS DE FABRICA (acuarela, tinta china y aerógrafo).

MARCO DÍAZ-PINTADO (Fernando).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: General Castaños, 15. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Artes Decorativas e Industriales del año 1911, y segunda medalla en la Exposición Internacional de Arte de Barcelona en el año 1907.

33. MARCO CON CUATRO DIBUJOS (grabado al cartón).

34. MARCO CON SEIS DIBUJOS (grabado en cartón).

DE SANCHA (José María).

35. SEGOVIA (gouache).

CALSINA (Ramón).—Natural de Barcelona; domiciliado en Barcelona: Villar, 3 (Guinardó). Discípulo de Félix Mestres.

36. TRAGEDIA (dibujo).

MASRIERA (Luis).—Natural de Barcelona; domiciliado en Barcelona: calle de Bailén, 72.

37. LEONOR DE SICILIA ES LLEVADA ENFERMA
A MONTSERRAT (óleo).

TORRES (Casa).—Domiciliada en Madrid: Cuesta del Zarzal (Charmartín).

38. UN PROYECTO DE INTERIOR.

CALSINA (Ramón).

39. TRAGEDIA (dibujo).

VILÁS (Darius).—Domiciliado en Trafalgar, 21.

40. ESTUDIOS PARA PINTURA MURAL.

SERRA (Jaime).—Natural de Barcelona; domiciliado en Madrid: calle de Ciudad Rodrigo. Discípulo de Chicharro y Anglada Camarasa.

41. SAN PEDRO, PASTOR DE ALMAS.

42. LA HOZ DE SAN PABLO, DE CUENCA.

VILADOMAT (Domingo).—Natural de Madrid; domiciliado en Lagasca, III.

43. ESTUDIO (lápiz).

VILÁS (Darius).

44. PAISAJE DEL PIRINEO (dibujo).

SIMÓN CUEVAS (Antonio).—Natural de Madrid; domiciliado en la calle de Francisco Silvela, 23.

45. REPUBLICA DE MIS FANTASIAS (pintura y grabado).

SECCIÓN DE ARQUITECTURA

PRAST RODRÍGUEZ DE LLANO (Antonio).—Natural de Madrid: domiciliado en Madrid: Arenal, 8. Discípulo de la Escuela de San Fernando. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición Nacional de 1926.

1. PROYECTO DE RESTAURACION DEL CASTILLO DE LA MOTA, DE MEDINA DEL CAMPO.

LÓPEZ DELGADO (Felipe).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle de Fuencarral, 72. Discípulo de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid.

2. PROYECTO DEL CINE-TEATRO "FIGARO", EN MADRID.

GARCÍA ROZAS (Fernando) y GARCÍA DE LA RASILLA (Luis).—Naturales de Madrid: domiciliados en Alcalá, 57, y Barquillo, 15, respectivamente.

3. PROYECTO DE UN MERCADO DE LIBROS.
4. ESTUDIO PARA EL PROYECTO DE UN CINE POPULAR.
5. HOTEL PARA UN ESCRITOR.

CORT BOTI (José).—Natural de Alcoy (Alicante); domiciliado en Valencia: Embajador Vich, 22.

6. GRUPO DE HOTELES EN LA COSTA DEL MEDITERRANEO.

SALA Y MARÍA (Luis de).—Natural de Segovia; domiciliado en Madrid: Goya, 75. Discípulo de la Escuela de Arquitectura de Madrid. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1930.

7. ANTEPROYECTO DE TEMPLO MONUMENTAL EN VALENCIA, PARA LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS.

HEREDERO IGARZA (Felipe).—Natural de Madrid; domiciliado en Paseo del Cisne, 5. Discípulo de la Escuela de Arquitectura.

**8. MONUMENTO EN MADRID A ESPAÑA Y LA RAZA
IBERO-AMERICANA.**

GARCÍA MERCADAL (Fernando).—Natural de Zaragoza; domiciliado en Madrid: Núñez de Balboa, 29. Premiado con dos bolsas de viaje.

**9. PLAZA DE CUBA EN SEVILLA.
10. PORTADAS DE TIENDAS E INTERIORES.**

VILATA (Sebastián) y BOTELLA (Aurelio).—Naturales de Olesa de Monserrat y de Ponferrada, respectivamente; domiciliados en Madrid: Núñez de Balboa, 35. Discípulos de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid.

**11. PROYECTO DE FACULTAD DE MEDICINA Y
HOSPITAL CLÍNICO EN GRANADA.**

OTAMENDI MACHIMBARRENA (Joaquín) y LOZANO LOSILLA (Luis).—Naturales de San Sebastián y Madrid, respectivamente; Premiadados: Otamendi, con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1904, y Lozano con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1924.

**12. EDIFICIOS DE COMUNICACIONES (Sevilla, Gijón
y Tánger).**

GÓMEZ-ACEBO (Javier).—Natural de Madrid; domiciliado en Almagro, 30. Discípulo de la Escuela Especial de Arquitectura de París.

13. UNA PISCINA AL AIRE LIBRE.

HIDALGO DE CAVIEDES Y GÓMEZ (Rafael).—Natural de Córdoba; domiciliado en Madrid: Vicente Blasco Ibáñez, 54. Discípulo de la Escuela Superior de Arquitectura.

14. MONUMENTO A LA PAZ Y MUSEO DE GUERRA.

INDICE ALFABETICO DE EXPOSITORES
Y SALAS DONDE FIGURAN SUS OBRAS

PABELLÓN PRIMERO

SECCIÓN DE PINTURA

- Aguado Arnal (R.): Sala 7, núm. 103.
Aguado García (Joaquín): Sala 2, núm. 7.
Aguar (Edith): Sala 7, núm. 119.
Aguar (José): Salas 5 y 9, núms. 56 y 136.
Aguirre (Lorenzo): Sala 6, núm. 75.
Albarranch Blasco (Vicente): Sala 18, núm. 288.
Alberti y Barceló (Fernando): Sala 17, núm. 281.
Aldana (Francisco): Sala 19, núm. 303.
Alvarez Castillo (Segundo): Sala 6, núm. 84.
Alvear (Gerardo): Sala 10, núm. 153.
Amat (José): Salas 8 y 14, núms. 122 y 224.
Andrade Blázquez (Angel): Sala 18, núm. 296.
Andreu Sentamans (Teodoro): Salas 6 y 17, núms. 79 y 270.
Antonio (Pedro): Sala 13, núm. 206.
Apperley (Jorge): Sala 13, núm. 200.
Arias Alvarez (Francisco): Sala 12, núm. 188.
Arteta Errasti (Aurelio): Sala 5, núm. 54.
Badía Vidiella (Pedro): Sala 18, número 290.
Bardasano (José): Salas 2 y 19; números 1 y 304.
Barrau (Laureano): Sala 13, núm. 196.
Barrera Díaz (Julio): Sala 16, núm. 256.
Basiano Martínez (Jesús): Sala 19, núm. 307.
Bernabeu Penades (Virgilio): Sala 16, núm. 245.
Bianqui (Octavio): Sala 6, núm. 99.
Blanco Coris (José): Sala 18, núm. 299.
Boné Alarcón (Angel): Sala 7, núm. 112.
Briones Carmona (Fernando): Salas 4 y 7, núms. 50 y 117.
Cabanyes y Marqués (Alejandro de): Salas 6 y 13, núms. 95 y 199.
Calvo González (Germán): Sala 12, núms. 183 y 184.
Camino Parladé (Clemente del): Salas 6 y 15, núms. 83 y 242.
Camio (Pedro G.): Sala 6, núm. 85.
Caprotti da Mouza (Guido): Sala 16, núm. 253.
Capulino Jáuregui (Joaquín): Sala 17, núm. 279.
Carazo Martínez (Ramón): Sala 3, núm. 27.
Carles (Domingo): Salas 6 y 7, números 88 y 118.
Casas Abarca (Agapito): Sala 6, número 94.
Casas Abarca (Pedro): Sala 14, número 215.
Castillo Sánchez (Aureliano del): Sala 10, núm. 155.
Castro Torres (Ceferino): Sala 7, número 114.
Cataluña Miralles (José): Sala 11, núm. 168.
C. Cénac y Bereciartu (Enrique): Sala 3, núms. 31 y 33.
Cerdá Bisbal (Lorenzo): Sala 6, número 76.
Cerdá Juan (Simeón): Sala 19, número 302.
Climent (Enrique): Sala 11, núm. 179.
Cobo Barquera (Juan José): Sala 11, núm. 169.
Collado Fernández (Pedro): Sala 17, núm. 271.
Conejo Merino (Daniel): Sala 11, núm. 175.

- Cortés (Javier): Sala 6, núm. 74.
 Cortés Moreno (Rafael): Sala 19, número 313.
 Cossío (Mariano de): Salas 4 y 9, núms. 44 y 149.
 Cossío del Pomar (Felipe): Sala 13, núm. 210.
 Covarsí Yustas (Adelardo): Sala 3, núm. 24.
 Chicharro Briones (Eduardo): Sala 4, núm. 34.
 Dal-Re Ambrosí (Carlos): Sala 6, número 102.
 Davalillo Artigas (Carmelo): Salas 9 y 10, núms. 143 y 152.
 Delgado (Miguel): Sala 12, núm. 189.
 Díaz Alberro (Joaquín): Sala 14, número 219.
 Díaz Gómez (Isaías): Sala 12, núm. 193.
 Díaz Vargas (Miguel): Sala 16, número 257.
 Doménech y Fernández (Esteban): Sala 16, núms. 248 y 250.
 Durá Abad (Adolfo): Sala 18, número 283.
 Durbán Rielsa (Martín): Salas 5 y 9, núms. 60 y 144.
 Ephrussi (Gisela): Sala 12, núm. 180.
 Espina y Capo (Juan): Salas 3 y 15, núms. 32 y 243.
 Esteve Botey (Francisco): Salas 2 y 16, núms. 13 y 255.
 Estivill y de Llorach (Ricardo): Sala 10, núm. 161.
 Fabregat García (Tomás): Sala 13, núm. 208.
 Fandiño (Alfredo): Sala 19, núm. 306.
 Farré Albagés (Miguel): Salas 4 y 8, núms. 35 y 127.
 Fernández Balbuena: Sala 4, núm. 36.
 Ferrando Causarás (Francisco): Sala 19, núm. 305.
 Ferrer Carbonell (Juan): Salas 2 y 6, núms. 9 y 91.
 Florit (José Luis): Sala 12, núm. 182.
 Forns Romans (Rafael): Sala 14, núms. 212 y 216.
 Francés y Mexía (Juan): Sala 17, núm. 268.
 Frau (José): Salas 4 y 9, núms. 37 y 145.
 Frau (Margarita de): Sala 14, núm. 221.
 Galofre Juris (Francisco): Salas 4 y 10, núms. 46 y 164.
 Gallardo (Luis): Sala 6, núm. 92.
 Gallardo Ruiz (Gustavo): Sala 13, núm. 209.
 Gallástegui Badet (María): Sala 2, núm. 6.
 García Martínez (Emilio): Sala 13, núm. 198.
 García Oliver (Luis): Sala 14, números 213 y 222.
 García Romero Hispaleta (Manuel): Sala 16, núms. 258 y 262.
 García Vázquez (Sebastián): Sala 19, núm. 301.
 Gil Guerra (Enrique): Salas 7 y 9, núms. 110 y 137.
 Gil de Vicario (Luis): Sala 16, núm. 249.
 Gimbert Canals (Ramón): Sala 2, núm. 14.
 Giménez Cerra (Ana María): Sala 6, núm. 100.
 Gisbert (Fernando José C.): Sala 4, núm. 45.
 Gómez Mir (Eugenio): Sala 16, números 259 y 261.
 González (Cristóbal): Sala 12, números 181 y 187.
 González del Blanco (Roberto): Sala 13, núm. 202.
 González Figueroa (Amparo): Sala 8, núm. 132.
 Gracia Raga (Casimiro): Sala 6, número 82.
 Grosso Sánchez (Alfonso): Salas 3 y 14, núms. 21 y 225.
 Güell Cordina (Luis María): Sala 6, núm. 93.
 Guinart Candelich (Francisco): Salas 8 y 10, núms. 124 y 160.
 Gutiérrez Santos (Ramón): Sala 8, núm. 129.
 Gutiérrez Solana (José): Sala 5, números 62 y 68.
 Harvey (Nelly): Salas 6 y 16, números 77 y 251.
 Hermoso (Eugenio): Sala 3, números 18 y 19.
 Hernández-Nájera (Miguel): Sala 18, núm. 287.
 Hidalgo de Caviedes (Hipólito): Salas 11 y 12, núms. 172 y 185.
 Huidobro Zaplana (Luis): Sala 19, núm. 308.
 Insúa (Waldo): Sala 9, núm. 148.
 Insúa Bermúdez (Antonio): Sala 10, núm. 166.
 Isern y Alié (Pedro): Sala 17, núm. 274.

- Izquierdo Carvajal (Ubaldo): Sala 7, núm. 116.
- Jiménez (Antonio): Salas 5 y 10, núms. 59 y 150.
- Junyent Sans (Olegario): Sala 14, núm. 227.
- Labarta Planas (Francisco): Sala 5, núms. 53 y 55.
- Lafuente Castell (Eugenio): Sala 3, núm. 30.
- Lahuerta (Genard): Sala 9, núm. 139.
- Lázaro Lozano (Bonifacio): Sala 19, núm. 316.
- León Astruc (Manuel): Sala 2, número 15.
- Lerroux de P. Comendador (Magdalena): Salas 5 y 9, núms. 57 y 134.
- López (Juan Luis): Sala 7, núm. 107.
- López Cancio (Mariana): Sala 10, núm. 151.
- López García (Diego): Sala 17, números 266 y 267.
- López Salas (Francisco): Sala 13, número 197.
- López Torres (Antonio): Sala 19, número 314.
- Llano (Antonio del): Sala 10, núm. 156.
- Llop Marqués (Francisco): Sala 4, núm. 39.
- Lloréns Díaz (Francisco): Sala 14, núms. 214 y 218.
- Marañón Martínez (Miguel): Sala 6, núm. 81.
- Martí Gras (Luis): Salas 8 y 17, números 128 y 272.
- Martín Estévez (José): Sala 2, números 2 y 4.
- Martín Rivera (Francisco): Sala 2, núm. 8.
- Martínez-Cubells y Ruiz (Enrique): Sala 15, núm. 240.
- Martínez Gómez (Fernando): Sala 10, núm. 159.
- Martínez Martín (Santiago): Sala 3, núm. 23.
- Martínez Tarrasó (Casimiro): Sala 3, núm. 22.
- Martínez Vázquez (Eduardo): Sala 2, núm. 11.
- Maurer (Juana): Sala 8, núm. 133.
- Meiffren Roig (Eliseo): Sala 7, números 106 y 108.
- Melo Tormo (Luis): Sala 16, núm. 264.
- Mendia Santos (Manuel): Sala 18, núm. 295.
- Mercadé y Queralt (Jaime): Sala 8, núm. 125.
- Merediz (José A.): Sala 18, núm. 286.
- Metallo (Alejandro): Sala 18, número 291.
- Mir Trinxet (Joaquín): Sala 5, números 66 y 70.
- Moncada Calvache (José): Sala 18, núm. 292.
- Montes Iturrioz (Gaspar): Sala 12, núm. 191.
- More Cors (Mariano): Sala 19, núm. 310.
- Morell Macías (José): Sala 2, núm. 10.
- Moreno Carbonero (José): Sala 15, núm. 239.
- Moreno Gimeno (Manuel): Sala 18, núm. 289.
- Moreno Sanjuán (Adolfo): Sala 14, núm. 211.
- Mosquera (Luis): Sala 15, núm. 228.
- Moya Calvo (Víctor): Sala 2, núm. 12.
- Música (Nicolás de): Sala 4, núm. 51.
- Muntada (María): Sala 15, núm. 237.
- Muntané-Muns (Luis): Sala 4, números 38 y 41.
- Nogué Massó (José): Sala 17, números 269 y 280.
- Novella (Vicente G.): Sala 2, núm. 5.
- Núñez Losada (Francisco): Sala 2, núm. 3.
- Núñez Villatoro (Juan): Sala 6, número 97.
- Oliaga (Ramón G.): Sala 11, núm. 173.
- Ordóñez Valdés (José): Sala 16, número 252.
- Oroz Lacalle (Leandro): Salas 6 y 14, núms. 87 y 223.
- Ortells López (José): Sala 7, núm. 105.
- Padilla (Rafael M.): Sala 5, números 52-72.
- Pacheco Picazo (Antonio): Sala 10, núm. 163.
- Palop Torres (María Luisa): Sala 6, núm. 86.
- Pantorba (Bernardino de): Sala 15, núms. 229 y 231.
- Pardo Díaz (Luis): Sala 12, núm. 192.
- Pascual y Solé (Julio): Sala 18, número 300.
- Pelegrín Martínez (Santiago): Sala 12, núm. 190.
- Peña Muñoz (Maximino): Sala 14, núm. 220.
- Peñuelas Fernández (Rafael): Sala 15, núm. 241.

- Pérez Herrero (María Luisa): Salas 6 y 18, núms. 89 y 298.
- Pérez Rubio (Timoteo): Sala 9, números 140 y 142.
- Pérez de Torres (Julio): Sala 10, número 165.
- Peris Brell (Julio): Sala 15, núm. 244.
- Planas Doria (Francisco de A.): Salas 10 y 13, núms. 154 y 194.
- Pino (Miguel del): Salas 3 y 5, números 20 y 64.
- Piñerúa (Carlos): Sala 19, núm. 311.
- Piñole Rodríguez (Nicanor): Sala 5, núms. 65 y 71.
- Ponce de León (Alfonso): Sala 11, núm. 174.
- Porcar Ripollés (Juan Bautista): Sala 6, núm. 78.
- Potau Torre de Mer (Arturo): Sala 18, núm. 285.
- Puig Perucho (Buenaventura): Sala 5, núms. 61 y 63.
- Pulido Fernández (Ramón): Salas 3 y 13, núms. 16 y 204.
- Quero y Quero (Fernando): Sala 12, núm. 186.
- Quintana Montoto (Sócrates): Sala 4, núms. 40-42.
- Ramos Chapuli (Adela): Sala 18, número 282.
- Ribera (Francisco): Sala 16, núm. 246.
- Ribera (José): Sala 17, núm. 265.
- Riego (Nicanor del): Sala 19, núm. 315.
- Rivelles Guillén (Juan): Sala 17, número 276.
- Robledano Torres (José): Sala 16, núm. 260.
- Rodríguez Jaldón (Juan): Sala 14, núm. 226.
- Roësset (Marisa): Salas 7 y 10, números 109 y 157.
- Roig Asuar (Pedro): Sala 6, núm. 80.
- Romero Barrero (Emilio): Sala 15, núms. 232 y 236.
- Romero de Tejada (Manuel Antolín): Sala 16, núm. 247.
- Ros y Güell (Antonio): Sala 15, número 235.
- Ruiz (Cristóbal): Salas 7 y 8, números 111 y 131.
- Sabaté Sauma (Pablo): Sala 6, número 98.
- Sainz de la Maza (Francisco): Sala 18, núm. 293.
- Salaverría (Elías): Sala 15, núm. 234.
- Sánchez Argüelles (Fernando): Sala 17, núm. 275.
- Sánchez-Covisa (Fernando): Sala 19, núm. 312.
- Sánchez (Pedro): Sala 9, núm. 147.
- Santa María (Marceliano): Sala 15, núm. 238.
- Santa Marina Izquierdo (Crisanto): Salas 16 y 19, núms. 263 y 309.
- Santassusagna (Ernesto): Salas 10 y 16, núms. 167 y 254.
- Santonja Rosales (Eduardo): Sala 9, núm. 135.
- Sanz Martínez (Luis): Sala 6, núm. 73.
- Segundo (Ricardo): Sala 7, núm. 120.
- Segura Iglesias (Agustín): Sala 13, núm. 195.
- Seijo Rubio (José): Sala 6, núm. 101.
- Serra Farnés (Pedro): Salas 15 y 17, núms. 233 y 273.
- Simonet Castro (Enrique): Sala 13, núm. 201.
- Simonet Castro (Rafael): Sala 7, números 113 y 115.
- Simonet Castro (Ramón): Sala 4, núm. 43.
- Soler (Rigoberto): Sala 17, núms. 277 y 278.
- Soria Aedo (Francisco): Sala 3, números 26 y 28.
- Soria González (Florentino): Sala 13, núms. 205 y 207.
- Souto Feijóo (Arturo): Salas 5 y 8, núms. 58 y 123.
- Suárez Peregrín (José): Sala 3, números 25 y 29.
- Tablada de Diego (Lope): Sala 7, número 104.
- Tarazona (Fernando): Sala 6, núm. 96.
- Tárrega Viladoms (Ricardo): Salas 3 y 18, núms. 17 y 294.
- Torre y Estefanía (Rafael de la): Sala 18, núm. 297.
- Torres Moreno (Isidoro): Sala 13, núm. 203.
- Tuset Tuset (Salvador): Sala 15, número 230.
- Valle (Evaristo): Sala 5, núms. 67 y 69.
- Valls Quer (Mauricio): Salas 6 y 14, núms. 90 y 217.
- Valverde (Joaquín): Sala 4, núm. 48.
- Vaquero (Joaquín): Sala 11, núms. 176 y 177.
- Vázquez Díaz (Daniel): Sala 8, números 121 y 126.

- Vázquez Díaz Aggerholm (Rafael): Sala 9, núm. 138.
 Vega (Lola de la): Sala 11, núm. 170.
 Velasco (Rosario de): Sala 9, números 141 y 146.
 Vercher Coll (Antonio): Sala 10, número 158.
 Vidal Rolland (Antonio): Sala 10, núm. 162.
 Vila Puig (Juan): Sala 4, núms. 47 y 49.
 Vilas Fernández (Darío): Salas 8 y 18, núms. 130 y 284.
 Zelaya Sierra (Pablo): Sala 11, números 171 y 178.

SECCIÓN DE ESCULTURA

- Aggerholm (Eva): Sala 1, núm. 3.
 Alvarez Laviada (Manuel): Jardín, número 26.
 Asorey (Francisco): Sala 1, núm. 9.
 Ballester Besalduch (Agustín): Sala 3, núm. 15.
 Benedicto Vives (Luis): Sala 3, núm. 14.
 Bueno (José): Sala 15, núm. 22.
 Coullaut Valera (Lorenzo): Sala 15, núm. 21.
 García Coronado (Felipe): Salas 1 y 17, núms. 4 y 24.
 González Gil (Víctor): Sala 2, núm. 13.
 Guerrero Malagón (Mariano): Sala 1, núm. 5.
 López-Salazar Martínez (Jerónimo): Sala 6, núm. 20.
 Marco Ferrer (Ernesto): Sala 1, núm. 2.
 Mateu Montesinos (Ramón): Sala 1, núm. 8.
 Mollar Franch (Pío): Sala 16, núm. 23.
 Monedero del Río (Mariano): Sala 1, núm. 1.
 Navarrete Díaz (Aurelio): Sala 1, núm. 7.
 Ortells López (José): Sala 2, núm. 11.
 Panach Ballester (Felipe): Sala 1, núm. 10.
 Pérez Mateo (Francisco): Pórtico, número 25.
 Rubio Rosell (Rafael): Sala 1, núm. 6.
 Sempere Sanchiz (Pascual): Sala 3, núm. 17.
 Torre-Isunza (Pedro de): Sala 2, número 12.
 Torrella Brasó (Fermín): Sala 6, número 19.
 Vargas Cortés (Juan): Sala 4, núm. 18.
 Vicent Suria (Carmelo): Sala 3, número 16.

SECCION DE ARTE DECORATIVO

SALA PRIMERA

- Bagaría Bou (Luis).
 Belbiure Serrano (José).
 Boix Oviedo (Ricardo).
 Cartagena (Pedro).
 Climent (Enrique).
 Faro Abad (Eduardo).
 Fungairiño (María).
 García Banús (Jaime).
 García Gajías (Luis).
 García Sáinz (María Luisa).
 Gaspar y Arnal (Melchor).
 Gil Losilla (Germán).
 Hernández Calzada (Osmundo y Eloy).
 Huidobro Macarrón (Custodia).
 Lillo Callejón (Emilia).
 Leonor (José).
 Llopis Garrido (Julio).
 Martín de la Arena (Ramón).
 Martínez Rubio (Fernando).
 Miret Furné (María).
 Monedero del Río (Mariano).

Navas y de la Peña Velasco (José María).	Remacha Noguera (Pablo).
Ochoa y del Campo (María del Carmen).	Sabina Parra (José).
Ortego García (Santiago).	Sánchez Alvarez (Patricio).
Pérez Gil (Juan).	Sánchez Villa (Vicente).
Pino (Francisco).	Tolosa Sábado (Manuel).
Porras García (Ricardo y Luis).	Torres (Casa).
Raquel de Amilivia y Zuvillaga (Luisa).	Usano Massot (Isaac).
Redondo (Vda. de D. Mariano).	Vázquez Díaz (Isaac).
	Vázquez Díaz (Francisco).

SECCION DE ARQUITECTURA

SALA PRIMERA

González Macías (D. Francisco).

PABELLÓN SEGUNDO

SECCIÓN DE ESCULTURA

Aggerholm (Eva).
Agramunt Gascó (Agustín).
Aladréu (Emilio).
Almela (Santiago).
Alonso González (Félix).
Antón (Vicente).
Ballester Besalduch (Agustín).
Bañuls (Daniel).
Benedito Vives (Luis).
Boix Oviedo (Ricardo).
Borrell Nicoláu (J.).
Burriel Marín (Félix).
Casagrán y Safont (Jesús M.).
Castro Martín (Fernando de).
Colet de la Fuente (Ricardo).
Colinas Quirós (Ceferino).
Coullaut Mendigutía (Federico).
Coullaut Valera (Lorenzo).
Cruz Martín (Miguel de la).
Cuairán Blas (Florencio).
Díaz Bueno (José).
Díaz Méndez (Clemente).
Diéguez (Miguel-Angel).
Domingo (Gregorio).
Dunyach Sala (José).
Durán Castellanas (Jaime).
Eiroa Barral (José).
Ferrarons Abel (Miguel).
Folía Prades (Juan Bautista).
Fuente Abad (Francisco de la).
García Condo (H.).
Gil Roësset (Marga).
Gimeno Blanes (Miguel).
González Macías (Francisco).
Gutiérrez (Diego).

Gutiérrez Frechina (Francisco).
Hino Gómez (Victor).
Jou Francisco (Pedro).
López (Bautista).
López Gómez (Ignacio).
Lucarini Macazaga (Joaquín).
Marco Ferrer (Ernesto).
Mateu Montesinos (Ramón).
Mejías (Francisco).
Mora Cirujeda (Luis).
Navarro Santafé (Antonio).
Nieva de la Hera (Angel).
Núñez Juan (Federico).
Pablos (Alfredo de).
Palacios Chirivella (Juan Bautista).
Panach Ballester (Feliipe).
Pascual (Manuel).
Peiró Costa (Alfredo).
Perdigón (Jesús M.ª).
Pérez Comendador (Enrique).
Pérez Mateo (Francisco).
Pérez Pérez Sejo (José).
Pinazo Martínez (Ignacio).
Planes (José).
Ridaura Casademont (Carlos).
Rodríguez García (Antonio).
Rodríguez Larrosa (Francisco).
Rubio (Mariano).
Sánchez-Cid y de Agüeros (Agustín).
Soriano Montagut.
Torre-Isunza (Pedro de).
Torrente (Emilia).
Vicent Suria (Carmelo).
Vives (Mario).
Vivó Torres (Salvador).

SECCIÓN DE GRABADO

Blanco Niño (Ignacio).	Gutiérrez Hernández (Ernesto).
Bráñez de Hoyos (Enrique).	Ibáñez (Genaro).
Cañada Valle (Alejandro).	Menéndez y Domínguez (Manuel).
Colmena Solís (Javier).	Ollé Pinell (Antonio).
Delhom (Camilo).	Pascual (Pedro).
Diego Yuste (Julio de).	Pedraza Ostos (José).
Espí Alfaro (Enrique).	Pellicer (Rafael).
Espina (Juan).	Prieto Nespereira (Julio).
Estrany Ros (Rafael).	Ramos Fontecha (Carmen).
Fernández Cuervo y Sierra (Andrés).	Reque Meruvia (Arturo).
Gallardo (José).	Reyes (Francisco).
García Muñoz (Julio).	Sánchez Toda (Ángel).
Gil Moreno de Mora (José Pedro).	Verde Rubio (Ricardo).

SECCIÓN DE ARTE DECORATIVO

Arroyo (José María).	Masriera (Luis).
Bartolozzi Sánchez (Piti).	Molina Gallent (Francisco).
Blanco del Pueyo (José).	Morell Macías (José).
Boné Alarcón (Ángel).	Sanchis Mora (Ruperto).
Cabañas Palomar (Ceferino).	Sancha (José María de).
Cabedo y Torrents (Fernando).	Sánchez (Juan Miguel).
Calsina (Ramón).	Serra (Jaime).
Espert Arcos (José).	Simón Cuevas (Antonio).
García Mercadal (Fernando).	Solís Avila (Antonio).
Horacio (Germán).	Summers e Isern (Ricardo).
Hoyo (José María del).	Tejero (Delly).
Ibáñez García de Lara (Vicente).	Tobella y Castelltort (Ramón).
León Astruc (Manuel).	Torres (Casa).
Lois Piñeiro (Manuel).	Vercher Poll (Antonio).
Lozano Sidro (Adolfo).	Víctor (Manuel).
Marco Díaz-Pintado (Fernando).	Viladomat (Domingo).
Marco Díaz-Pintado (Salvador).	Vilás (Bariús).

SECCIÓN DE ARQUITECTURA

Botella (Aurelio).	Hidalgo de Caviedes (Rafael).
Cort Botí (José).	López Delgado (Felipe).
García Mercadal (Fernando).	Lozano Losilla (Luis).
García de la Rasilla (Luis).	Otamendi (Joaquín).
García Rozas (Fernando).	Prast Rodríguez de Llano (Antonio).
Gómez Acebo (Javier).	Sala (Luis de).
Heredero (Felipe).	Vilata (Sebastián).

LISTA, POR ORDEN ALFABÉTICO Y POR SECCIONES,
DE LOS ARTISTAS PREMIADOS CON MEDALLA DE HONOR;
Y PRIMERA MEDALLA, ELEGIBLES PARA CONSTITUIR EL JURADO
DE ADJUDICACION DE PREMIOS EN EL ACTUAL CERTAMEN

SECCION DE PINTURA

Medallas de Honor.

Chicharro (D. Eduardo); año en que
obtuvo la Medalla, 1922.
Mir (D. Joaquín), 1930.

Primeras medallas.

Aguilar (D. José), año en que obtuvo
la Medalla, 1929.
Alcalá Galiano (D. Alvaro), 1920.
Alvarez de Sotomayor (D. Fernando),
1906.
Benedito (D. Manuel), 1904, 1906.
Benlliure y Gil (D. José), 1887.
Bermejo Sobera (D. José), 1926.
Bilbao (D. Gonzalo), 1889-1901.
Cabrera Cantó (D. Fernando), 1906.
Cruz Herrera (D. José), 1926.
Espina (D. Juan), 1901.
García Lesmes (D. Aurelio), 1926.
Garnelo y Alda (D. José), 1892.
Gómez Alarcón (D. Juan Angel), 1930.
Gutiérrez Solana (D. José), 1922.
Hermoso (D. Eugenio), 1917.
Hernández Nájera (D. Miguel), 1901.
Labrada (D. Fernando), 1922.
López Mezquita (D. José), 1901-1910.
Lloréns (D. Francisco), 1922.
Martínez Cubells (D. Enrique), 1904.
Martínez Vázquez (D. Eduardo), 1924.
Meifrén (D. Eliseo), 1906.
Moisés (D. Julio), 1920.
Moreno Carbonero (D. José), 1881-84.
Muñoz Lucena (D. Tomás), 1901.
Nogales (D. José), 1892.
Ortiz Echagüe (D. Antonio), 1924.
Pinazo Martínez (D. José), 1915.
Plá y Gallardo (D. Cecilio), 1904.
Plá y Rubio (D. Alberto), 1895.
Raurich (D. Nicolás), 1901.
Rodríguez Acosta (D. José), 1908-12.
Salaverría (D. Elías), 1917.

Santa María (D. Marceliano), 1901-10.
Soria Aedo (D. Francisco), 1929.
Vázquez (D. Carlos), 1910.
Zaragoza (D. José Ramón), 1915.
Zubiaurre (D. Valentín), 1917.
Zubiaurre (D. Ramón), 1924.

SECCION DE GRABADO

Primeras medallas.

Baroja y Nessi (D. Ricardo), 1908.
Castro Gil (D. Manuel), 1930.
Espina y Capo (D. Juan), 1926.
Esteve Botey (D. Francisco), 1920-21.
Navarro Martín (D. Eduardo), 1924.

SECCION DE ESCULTURA

Medallas de Honor.

Benlliure (D. Mariano), 1895.
Blay (D. Miguel), 1908.
Clará Ayats (D. José), 1929.
Marinas (D. Aniceto), 1926.

Primeras medallas.

Adsuara (D. Juan), 1924.
Alvarez Laviada (D. Manuel), 1930.
Asorey (D. Francisco), 1926.
Beltrán (D. Vicente), 1930.
Bueno (D. José), 1924.
Capuz (D. José), 1912.
Casanovas Rey (D. Enrique), 1929.
Cristóbal (D. Juan), 1922.
García Díaz (D. Angel).
Higueras (D. Jacinto), 1920.
Huertas (D. Moisés), 1912.
Marco Pérez (D. Luis), 1926.
Marín (D. Enrique), 1915.
Navarro (D. Vicente), 1915.
Orduna (D. Fructuoso), 1922.

Ortells (D. José), 1917.
 Oslé (D. Luciano), 1908.
 Oslé (D. José Miguel), 1906.
 Reynes (D. José), 1890.
 Trilles (D. Miguel Angel), 1901.
 Vicent Mengual (D. Julio), 1920.

SECCION DE ARTE DECORATIVO

Primeras medallas.

Aguado y Portillo (D. Sebastián), 1904.
 Bargues Asensio (D. Rafael), 1930.
 Capuz (D. Pascual), 1924.
 Castaños (D. Manuel), 1911.
 García (D. Juan José), 1922.
 García Carrasco (D. Valeriano), 1913.
 Gol (D. José María).
 Huguet (D.^a Pilar), 1911.
 Lapayese Bruna (D. José), 1930.

Maumejean (D. José), 1911.
 Méndez Bringa (D. Narciso), 1911.
 Novella (D. Vicente), 1913.
 Pérez Dolz (D. Francisco), 1924.
 Peyró Mezquita (D. Antonio), 1926.
 Suárez de Ortiz (D.^a Carmen), 1922.
 Varela y Sartorio (D. Eulogio), 1906.

SECCION DE ARQUITECTURA

Primeras medallas.

Anasagasti (D. Teodoro), 1910.
 Flórez Urdapilleta (D. Antonio), 1908.
 Guimón (D. Pedro), 1922.
 Landecho y Urríes (D. Luis), 1899.
 López Otero (D. Modesto), 1912.
 Moya (D. Luis), 1930.
 Vaquero (D. Joaquín), 1930.
 Yárnoz (D. Mateo), 1912.

LISTA DE LOS SEÑORES POSEEDORES DE MEDALLAS DE HONOR PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA CLASES, QUE CONSTITUYEN EL CENSO PARA LA VOTACIÓN DE LA MEDALLA DE HONOR EN EL ACTUAL CERTAMEN

Medallas de Honor.

Benlliure (D. Mariano).
 Blay (D. Miguel).
 Clará Ayats (D. José).
 Chicharro (D. Eduardo).
 Marinas (D. Aniceto).

Primeras medallas.

Adsuara (D. Juan).
 Aguado y Portillo (D. Sebastián).
 Aguiar (D. José).
 Alcalá Galiano (D. Alvaro).
 Alvarez y Laviada (D. Manuel).
 Alvarez de Sotomayor (D. Fernando).
 Anasagasti (D. Teodoro).
 Asorey (D. Francisco).
 Bargues Asensio (D. Rafael).
 Baroja Nessi (D. Ricardo).
 Beltrán (D. Vicente).
 Benedito (D. Manuel).

Benlliure y Gil (D. José).
 Bermejo Sobera (D. José).
 Bilbao (D. Gonzalo).
 Bueno (D. José).
 Cabrera Cantó (D. Fernando).
 Capuz (D. José).
 Capuz (D. Pascual).
 Casanovas Rey (D. Enrique).
 Castaños (D. Manuel).
 Castro Gil (D. Manuel).
 Cristóbal (D. Juan).
 Cruz Herrera (D. José).
 Espina y Capo (D. Juan).
 Esteve Botey (D. Francisco).
 Flórez Urdapilleta (D. Antonio).
 García (D. Juan José).
 García Carrasco (D. Valeriano).
 García Díaz (D. Angel).
 García Lesmes (D. Aurelio).
 Garnelo y Alda (D. José).
 Gato y Soldevilla (D. Carlos).

Gol (D. José María).
 Gómez Alarcón (D. Juan Angel).
 Guimón (D. Pedro).
 Gutiérrez Solana (D. José).
 Hermoso (D. Eugenio).
 Hernández Nájera (D. Miguel).
 Higuera (D. Jacinto).
 Huertas (D. Moisés).
 Huguet (D.^a Pilar).
 Labrada (D. Fernando).
 Landecho y Urries (D. Luis).
 Lapayese (D. José).
 López Mezquita (D. José).
 López Otero (D. Modesto).
 Lloréns (D. Francisco).
 Marco Pérez (D. Luis).
 Marín (D. Enrique).
 Martínez Cubells (D. Enrique).
 Martínez y Vázquez (D. Eduardo).
 Maumejean (D. José).
 Meifrén (D. Eliseo).
 Méndez Bringa (D. Narciso).
 Mir (D. Joaquín).
 Moisés (D. Julio).
 Moreno Carbonero (D. José).
 Moya (D. Luis).
 Muñoz Lucena (D. Tomás).
 Navarro (D. Vicente).
 Navarro Martín (D. Eduardo).
 Nogales (D. José).
 Novella (D. Vicente G.).
 Orduna (D. Fructuoso).
 Ortells (D. José).
 Ortiz Echagüe (D. Antonio).
 Oslé (D. Luciano).
 Oslé (D. Miguel).
 Pérez Dolz (D. Francisco).
 Peyró Mezquita (D. Antonio).
 Pinazo Martínez (D. José).
 Plá y Gallardo (D. Cecilio).
 Plá y Rubio (D. Alberto).
 Raurich (D. Nicolás).
 Reynes (D. José).
 Rodríguez Acosta (D. José).
 Ruiz de Luna (D. Justo).
 Salaverría (D. Elías).
 Santa María (D. Marceliano).
 Soria Aedo (D. Francisco).
 Suárez de Ortiz (D.^a Carmen).
 Trilles (D. Miguel Angel).
 Valera y Sartorio (D. Eulogio).
 Vaquero (D. Joaquín).
 Vázquez (D. Carlos).
 Vicent Mengual (D. Julio).
 Yáñez (D. José).

Zaragoza (D. José Ramón).
 Zubiaurre (D. Valentín).
 Zubiaurre (D. Ramón).

Segundas medallas.

Abarzuza (D. Felipe).
 Abril y Blasco (D. Salvador).
 Aguirre (D. Agustín).
 Aguirre (D. Lorenzo).
 Alberti y Barceló (D. Fernando).
 Albiñana y Chicote (D. Alberto).
 Alcayde y Montoya (D.^a Julia).
 Alsina (D. Antonio).
 Alsina (D. Hermenegildo).
 Alvarez Dumont (D. César).
 Andrade Blázquez (D. Angel).
 Antonio (D. Pedro).
 Argelés Escriche (D. Rafael).
 Armesto (D. Primitivo).
 Almat Martínez (D. Tomás).
 Baiseras (D. Dionisio).
 Baroja (D.^a Carmen).
 Barrau (D. Laureano).
 Barrenechea (D. León).
 Barrera (D. Luis).
 Bellido (D. Luis).
 Benlliure (D. Juan Antonio).
 Bertodano (D. Luis).
 Bilbao (D. Joaquín).
 Borrás (D. Vicente).
 Borrás Abella (D. Gabriel).
 Borrell Nicoláu (D. Juan).
 Bru (D. Juan).
 Bustos (D. Julio).
 Campos Sobrino (D. Fernando).
 Campuzano (D. Tomás).
 Canáls (D. Ricardo).
 Carrasco (D. Jesús).
 Carreras (D. Vicente).
 Castaños (D. Francisco).
 Castrillo (D.^a Flora L.).
 Cerdá y Bisbal (D. Lorenzo).
 Cerezada (D. Ignacio).
 Cerveto Riva (D. Antonio).
 Cidón Navarro (D. Francisco).
 Ciórraga y de Bastida (D. Juan).
 Clivillos Serrano (D. Francisco).
 Corredoira (D. Jesús).
 Coullaut Valera (D. Lorenzo).
 Díaz Lozano (D. Ignacio).
 Domingo (D. Roberto).
 Dunyach (D. José).
 Durán (D.^a Victorina).
 Estrani Ros (D. Rafael).

- Fernández Alvarado (D. José).
 Fernández de la Torre (D. Miguel M.).
 Fernández Valbuena (D. Roberto).
 Ferrándiz (D.^a Elena).
 Ferrant (D. Angel).
 Ferrer Calatayud (D. Pedro).
 Francés y Arribas (D. Fernando).
 Francés y Mexía (D. Juan).
 Galofre y Oller (D. Francisco).
 Gamundi (D.^a Angela).
 Gárate (D. Juan José).
 García Camio (D. Pedro).
 Garci González (D. Manuel).
 Godoy Castro (D. Federico).
 Gómez Gil (D. Guillermo).
 González Villar (D. Rafael).
 Granés Arrufi (D. Luis).
 Grases y Riera (D. José).
 Guardiola (D. José).
 Hidalgo de Cavedes (D. Rafael).
 Huidobro (D. Luis).
 Iborra (D. Lino Casimiro).
 Jimeno Pérez (D. Alfonso).
 Junyet (D. Olegario).
 Labarta y Planas (D. Francisco).
 Labiada (D. Manuel A.).
 Lemus (D. Eugenio).
 López (D. Juan Luis).
 Llimona (D. Juan).
 Mallol (D. Ignacio).
 Marco Díaz-Pintado (D. Francisco).
 Marín Baguá (D. Francisco).
 Martí Garcés (D. José).
 Martín de la Arena (D. Ramón).
 Martín de Laurel (D. Eugenio).
 Martínez Martín (D. Santiago).
 Mateu (D. Ramón).
 Mathet (D. Pedro).
 Medina Díaz (D. Manuel).
 Mestres (D. Félix).
 Moreno (D. Eladio).
 Muguruza Otaño (D. Pedro).
 Muñoz (D. Domingo).
 Nevot (D. Francisco de P.).
 Nogué (D. José).
 Novella (D. Vicente G.).
 Núñez Fernández (D. Juan).
 Ollé Pinel (D. Antonio).
 Oroz (D. Leandro).
 Otamendi Machimbarrena (D. Joaquín).
 Palacios (D. Antonio).
 Parera (D. Antonio).
 Pascual y Martín (D. Julio).
 Pavia (D. Joaquín).
 Pedraza Ostos (D. José).
 Peña Muñoz (D. Maximino).
 Perdigón (D. José María).
 Pérez Comendador (D. Enrique).
 Pérez y Pérez (D. José).
 Pérez Rubio (D. Timoteo).
 Pinazo Martínez (D. Ignacio).
 Piñole (D. Nicanor).
 Plá (D. Joaquín).
 Planes (D. José).
 Poy Dalmau (D. Emilio).
 Prieto Nespereira (D. Julio).
 Pueyo Matanza (D. José).
 Puig Perucho (D. Buenaventura).
 Pulido y Fernández (D. Ramón).
 Raurich (D. Nicolás).
 Remacha (D. Pablo).
 Riva Muñoz (D.^a María Luisa).
 Rodríguez Jaldón (D. Juan).
 Romero de Torres (D. Enrique).
 Roselló (D. Lorenzo).
 Rubio (D. Roberto).
 Ruiz (D. Cristóbal).
 Ruiz Martínez (D. Ezequiel).
 Saldaña (D. Joaquín).
 Sancha (D. Francisco).
 Santabábara (D. Segundo).
 Sanz Barrera (D. Joaquín).
 Segura Monforte (D. Rafael).
 Simonet Castro (D. Enrique).
 Soler (D. Rigoberto).
 Soria González (D. Nicolás).
 Soriano Fort (D. José).
 Soriano Montagut (D. Inocencio).
 Tejedor (D. José).
 Torre-Isunza (D. Pedro).
 Torremirón (D. Rafael de la).
 Tuset (D. Salvador).
 Uria (D. José).
 Valverde (D. Joaquín).
 Vancells (D. Joaquín).
 Vázquez Díaz (D. Daniel).
 Vidal (D. Francisco).
 Vila Puig (D. José).
 Zapata (D. Julio M.).
 Zuarco (D. Francisco).

Terceras medallas.

- Abréu (D. Gabriel).
 Aguado Arnal (D. Rafael).
 Aguado García (D. Joaquín).
 Alvarez Muñiz (D. Braulio).
 Andréu (D. Teodoro).
 Arroyo Fernández (D. Rafael).
 Ausio (D. Eduardo).

- Ballester (D.^a Eloísa).
Ballester Besalduch (D. Agustín).
Bartolozzi Rubio (D. Salvador).
Belloch (D. Julio).
Benedito Vives (D. Luis).
Benito (D. Isidoro).
Berdejo Elípe (D. Luis).
Bergamín (D. Rafael).
Bermúdez Gil (D. Federico).
Blanco (D. Luis).
Blanco Coris (D. José).
Blanco Pérez del Camino (D. Adolfo).
Blesa Prats (D. Luis).
Borobio Ojeda (D. Regino).
Bráñez (D. Enrique).
Bravo (D. Pascual).
Buendía y Beltrán (D. Pablo).
Bustillo (D.^a Encarnación).
Cabañas (D. Ceferino).
Cabello Lapiedra (D. Luis María).
Cabrera (D. Regino).
Cabrera (D. Aurelio).
Calvo Rodero (D.^a Matilde).
Cámara (D. Cecilio).
Capulino (D. Joaquín).
Cardona (D. Juan).
Carrera y Díez (D. Leopoldo).
Casas Abarca (D. Pedro).
Castaños (D. Rodrigo).
Castelao (D. Alfonso R.).
Castellanos Díaz (D.^a María).
Centellas (D. Juan).
Cerveto (D. José).
Cerveto (D. Víctor).
Cittadini (D. Tito).
Coll Gisbert (D. Marcos).
Cortés (D. Javier).
Costa Dequeidts (D. Eduardo).
Corvasi Yustas (D. Abelardo).
Cruz Collado (D. Antonio).
Cruz (D. Miguel de la).
Checa y Perea (D. Francisco).
Chicharro y Gamo (D. José).
Dal-Re (D. Carlos).
Delgado (D. Manuel).
Díaz Alberro (D. Joaquín).
Díez Fernández-Cuervo (D.^a María).
Domingo (D. Gregorio).
Domínguez (D. Isidoro de B.).
Dueñas (D. Valentín).
Eduardo Cañizares (D. Enrique).
Espinós Gisbert (D. José).
Esteve (D. Gabriel).
Farré París (D. Antonio).
Félez Ventura (D. Mariano).
Fernández Ardavín (D. César).
Fernández Iturralde (D. Cástor).
Ferrándiz Terán (D. Federico).
Ferré Matas (D. Santiago).
Forns (D. Rafael).
Francés y Mejía (D. Plácido).
Frau (D. José).
Galán Sánchez (D. Rafael).
Galvien (D.^a Emilia).
Gallardo (D. Gustavo).
Gamoneda (D. José María).
García Condoy (D. Julio).
García Guijól (D. Rafael).
García Martínez (D. Emilio).
García Sáinz (D.^a María Luisa).
García de Salazar y Pinedo (D. Miguel).
Garnelo Alda (D. Manuel).
Gestoso (D. José).
Gómez Mir (D. Eugenio).
Gómez Salvador (D. Constantino).
González del Blanco (D. Roberto).
González Villa (D. Rafael).
Grosso Sánchez (D. Alfonso).
Guijo (D. Enrique).
Gutiérrez Hernández (D. Ernesto).
Gutiérrez Larraya (D. Tomás).
Haza y Astier (D. José de la).
Hevia (D. Víctor).
Iglesia Rocío (D. Manuel).
Igual Ruiz (D. Enrique).
Íñigo Nougues (D. Luis).
Izquierdo Vivas (D. Mariano).
Lanz y González (D. Hermenegildo).
Laporta (D. Joaquín).
Laporta Astor (D. Ramón).
Larrañaga (D. Enrique).
Larroque (D. Angel).
Latas Benedé (D. Miguel).
Lastra (D. Rafael).
León Astruc (D. Manuel).
Longarrín (D. Salvador).
López (D.^a Florencia).
López Redondo (D. Carlos).
Lozano Losilla (D. Luis).
Lozano Sidro (D. Adolfo).
Luna (D. Juan).
Llasera Díaz (D. José).
Llísas y Fernández (D. Ramón).
Maeztu (D. Gustavo).
Manero Miguel (D. Luis).
Mañá Hernández (D. Samuel).
Marco Díaz-Pintado (D. Fernando).
Marés (D. Federico).
Marín Magallón (D. Manuel).
Mariscal (D. Aniceto).

- Martí Gras (D. Luis).
 Martín Fernández de la Torre (don Néstor).
 Martínez Repullés (D. José Luis).
 Masset y Tetas (D. Miguel).
 Matas (D. Luciano).
 Matéu (D. Luciano).
 Menéndez (D. Manuel).
 Menéndez Pidal y Alvarez (D. Luis).
 Miguel Nieto (D. Anselmo).
 Miguel Sánchez (D. Juan).
 Millas Jugo (D. Isidoro).
 Mingo (D. Carlos).
 Mongrell (D. José).
 Montañé (D. Luis).
 Mora (D. Francisco).
 Morata (D. Emilio).
 Moré de la Torre (D. Francisco).
 Morelli (D. Víctor).
 Moreno (D. Segundo).
 Moreno Ruiz (D. Eladio).
 Moya (D. Víctor).
 Muntané Muns (D. Luis).
 Murillo Rans (D. Tomás).
 Núñez Losada (D. Francisco).
 Núñez Míguez (D. José).
 Ochoa (D. Enrique).
 Ochoa Blanco (D. Gabriel).
 Ordóñez Valdés (D. José).
 Palencia y Alvarez Tubau (D. Ceferrino).
 Palencia Ubanel (D. Gabriel).
 Pantorba (D. Bernardino de).
 Pascual (D. Pedro).
 Pastor Valsero (D. Dionisio).
 Penagos (D. Rafael).
 Penalba Navarro (D. Juan Antonio).
 Pérez Ballester (D.^a Emilia).
 Pérez Herrero (D.^a María Luisa).
 Pérez Ortiz (D. José).
 Pezuela (D. Francisco).
 Ponce Puente (D. José).
 Pons (D. Francisco).
 Prieto (D. Gregorio).
 Puget (D. Juan).
 Puig Salvá (D. Guillermo).
 Ramírez López (D. Angel).
 Ramírez López Gijón (D. Domingo).
 Redondo Anat (D. Mariano).
 Ribas (D. Federico).
 Ribera Blázquez (D. José).
 Ribera Gómez (D. Francisco).
 Rico Cejudo (D. José).
 Ridaura Casademunt (D. Carlos).
 Robledano (D. José).
 Robles Quintana (D. Angel).
 Roca (D. Joaquín).
 Rocha Canals (D. Luis Eduardo de la).
 Roësset (D.^a Marisa).
 Rubio (D. Mariano).
 Rubio Rolls (D. Rafael).
 Sáenz Barras (D. Julio).
 Sáenz María de los Ríos (D. Francisco).
 Sala (D. Luis de).
 Salis Camino (D. José).
 Sánchez Aroca (D.^a Carmen).
 Sánchez Comendador (D. Buenaventura).
 Sánchez Covisa (D. Fernando).
 Sanchís Mora (D. Ruperto).
 Sancho San José (D. Mariano).
 Santa María Nadal (D. Juan).
 Sanz y de los Santos (D. Santos).
 Seijo y Rubio (D. José).
 Serra Farnés (D. Pedro).
 Segundo (D. Ricardo).
 Sigüenza (D. Manuel).
 Sobrino Buhigas (D. Carlos).
 Somoza (D. Arturo).
 Soria González (D. Nicolás).
 Souto y Cuero (D. Alfredo).
 Tárraga Viladóns (D. Ricardo).
 Terencio Farre (D. José).
 Timón (D. Mariano).
 Torre Estefanía (D. Rafael de la).
 Tubau y Pujol (D. Fermín).
 Val y Colomer (D. Julio del).
 Vallcorba y Mexía (D. Cayetano).
 Veloso (D. Ignacio).
 Vera y Sales (D. Enrique).
 Vicent (D. Carmelo).
 Vidal y Cuadras (D. José María).
 Vila Arrufat (D. Antonio).
 Vila y Puig (D. Juan).
 Villalba (D.^a María Luisa).
 Viver y Aymerich (D. Pedro).
 Viver y Aymerich (D. Tomás).
 Zuluaga Estrigana (D. Juan).



7(064)(46 Mad.) 1932 Cat 8^o

①

R.71326



Precio: **2** pesetas.

A.5636

7(064)(46Mad)'1932'Exp⁸

12-18586 R.71.326

A-5636

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES 1932